

Technische Daten

Effektive Pixelzahl	8,0 Millionen Pixel
CCD-Sensor	2/3-Zoll Interlaced CCD mit Primärfarbfiler und einer Gesamtzahl von 8,3 Millionen Pixel
A/D-Wandlung	12 Bit
Empfindlichkeit	Auto, ISO 64, 100, 200, 400 und 800 (ISO-Äquivalent)
Brennweitenbereich	7,2 – 50,8 mm (entspricht 28 – 200 mm im KB-Format)
Optische Konstruktion	16 Linsen in 13 Gruppen; einschließlich zwei Linsen aus AD Glas und zwei asphärischen Linsen
Lichtstärke	Blende 2,8 - 3,5
Kürzeste Einstellentfernung	0,5 m (ab dem CCD)
Makrobereich-Einstellung	Bei 7,2 mm: 30-60 cm ab dem CCD 21-51 mm ab der Objektivfront Bei 42,7-50,8 mm: 25-60 cm ab dem CCD 13-50 cm ab der Objektivfront
Max. Vergrößerung	0,177fach (1:5,65); entspricht 0,7fach (1:1,43) im Kleinbildformat
Aufnahmefläche bei max. Vergrößerung	52 x 39 mm
Brennweiten-Einstellung	Manuell über Zoomring
Filterdurchmesser	49 mm
Sucher	Elektronischer TTL-Sucher (EVF), schwenkbar von 0 - 90°
Sucher LCD	11 mm TFT LC-Microdisplay, Gesamtpixelanzahl: ca. 922.000 Pixel
LCD-Monitor	46 mm Niedrigtemperatur-Polysilikon-Farb-TFT mit einer Auflösung von ca. 118.000 Pixel, variable Position von -20 bis +90°
Automatische Monitorverstärkung	Aktiviert sich bei geringem Licht
Bildfeld	Elektronischer Sucher: ca. 100% LCD-Monitor: ca. 100%
Anzeigefunktionen	Automatisch, elektronischer Sucher oder LCD-Monitor



Dioptrienausgleich	-3,5 ~ +1,5 Dioptrien
Augenabstand	19,5 mm (vom Okular; bei Dioptrienausgleich von -1)
Verschluss	Elektronisch über CCD mit zusätzlichem mechanischen Verschluss
Verschlusszeiten	30–1/4.000 Sekunde, Langzeitbelichtung (Bulb) max. 30 s
AF-System	Video AF
AF-Bereich	Erweiterter Fokusbereich oder Spot-Fokus, Flexibler-Fokus-Punkt in der Spot-Fokus-Funktion
AF-Funktion	Autofokus: statischer Autofokus, Nachführautofokus, Subject-Tracking-AF, kontinuierliche Scharfeinstellung manuelle Scharfeinstellung mit 3,3facher elektronischer Vergrößerung mit Flex Digital Magnifier (FDM)
Kontinuierliche Scharfeinstellung	Mit Spot Fokus oder Flexiblen-Fokus-Punkt (FFP). Kontinuierliche Scharfeinstellung kann deaktiviert werden
Subject-Tracking-AF	Mit Nachführautofokus, Subject-Tracking kann deaktiviert werden
Objektspeicherung	Mit Subject-Tracking-AF (durch Andrücken des Auslösers)
Schärfespeicherung	Möglich (durch Andrücken des Auslösers)
Messmethode	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung oder Spotmessung (mittig oder mit Flexiblen-Fokus-Punkt)
Mehrfeldmessung	300 Segmente
Messbereich	Programmautomatik (P) oder Zeitautomatik (A): Weitwinkel: EV -1,7 – 20 Telebereich: EV -1,2 – 20,7 Blendenautomatik (S) oder manuelle Einstellung (M): Weitwinkel: EV -2 – 19 Telebereich -1,4 – 19
Belichtungs-funktionen	Programmautomatik (einschließlich Programm-Shift) (P), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl (A), Blendenautomatik mit Zeitvorwahl (S) und manuelle Einstellung (M)
Digital-Motivprogramme	Portrait, Sport/Action, Sonnenuntergang und Nachtportrait
Belichtungskorrektur	±2 EV in 1/3 Stufen
Belichtungs-speicherung	Möglich (über AE-Taste oder durch Andrücken des Auslösers).
Blitzlichtmessung	ADI, TTL-Vorblitz, manuelle Blitzkontrolle
Blitzbereich (eingebauter Blitz)	Weitwinkel: ca. 0,5 m – 3,8 m, Tele: ca. 0,5 m – 3 m (Empfindlichkeit: automatisch)



Blitzeinstellungen	Aufhellblitz, autom. Blitz zur Unterdrückung roter Augen, Synchronisation auf 2. Vorhang, drahtlose TTL-Blitzfernsteuerung																																				
Blitzfolgezeit (eingebauter Blitz)	Ca. 5 Sekunden																																				
Blitz-Belichtungskorrektur	±2 EV in 1/3 Stufen																																				
Blitz-synchronisationszeit	Alle Verschlusszeiten																																				
Unterstützte externe Blitzgeräte	<p>Automatische Blitzsteuerung mit Programmbliitz 2500 (D), Programmbliitz, 3600HS (D), Programmbliitz 5600HS (D), Makro-Zwillingsblitzeinheit 2400* Makro-Ringblitzeinheit 1200*</p> <p>*Die Makro-Blitzsteuerungseinheit wird für beide Blitze benötigt.</p> <p>Andere Blitzgeräte können über den integrierten Studioblitzsynchronanschluss betrieben werden</p>																																				
Serienbildfunktion	<p>UHS-Serienbildfunktion: ca. 7 Bilder/Sek. (640 x 480)</p> <p>Hochgeschwindigkeits-Serienbildfunktion: ca. 2,7 Bilder/Sek. (max.)</p> <p>Standard-Serienbildfunktion: ca. 1,8 Bilder/Sek. (max.)</p> <p>* Die genaue Geschwindigkeit und die genaue Anzahl der Bilder kann je nach Motiv und Einstellungen der Kamera variieren.</p> <p>Ungefähre Anzahl an Bildern, die direkt hintereinander aufgenommen werden können:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>3264x2448</th> <th>2560x1920</th> <th>2080x1560</th> <th>1600x1200</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAW</td> <td>3 Bilder</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>TIFF</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Extra Fine</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Fine</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Standard</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> </tbody> </table>		3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480	RAW	3 Bilder	-	-	-	-	TIFF	-	-	-	-	-	Extra Fine	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	Fine	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	Standard	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder
	3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480																																
RAW	3 Bilder	-	-	-	-																																
TIFF	-	-	-	-	-																																
Extra Fine	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																																
Fine	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																																
Standard	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																																
Intervallaufnahmen	<p>Anzahl an Intervallaufnahmen: 2 – 240 Bilder, Intervall: 30 s, 1 – 10 min, 15 min, 20 min, 30 min, 45 min und 60 min</p> <p>Startzeit: Wählbar von 0 – 24 Stunden (1/2 Stunden Schritten)</p>																																				
Belichtungsreihe	0,5; 0,3 EV Stufen; Aufnahmezahl: 3																																				
Digital-Enhanced-Bracketing	Farbsättigung, Filter oder Kontrast 3 Aufnahmen in festen Stufen																																				



Selbstausröser	Ca. 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit
Filmsequenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Standardaufnahmen: max. 15 Minuten bei 30 Bildern/Sek. mit Ton (Mono), • Nachtaufnahmen: max. 15 Minuten bei 30 Bildern/Sek. mit Ton (Mono) • Automatische Wahl zwischen Standard- und Nachtaufnahmen möglich • Zeitrafferwiedergabe: 4 Bilder/Sekunde ohne Ton
Tonaufzeichnung	Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild
Farbmodi	Natürliche Farben (sRGB), Farbverstärkung (sRGB), S/W (normal oder getont), Solarisation, eingebettetes Adobe RGB oder Adobe RGB
Farbräume der Kamera	Adobe RGB, sRGB,
Weißlichtabgleich	<ul style="list-style-type: none"> • Automatisch • Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Schatten, Wolken und Einstellungen für Leuchtstoffröhren) mit feiner Anpassungen in sieben Stufen • Benutzerdefiniert (drei Einstellungen speicherbar)
Scharfzeichnung	Drei Stufen (weich, normal, hart)
Rauschunterdrückung	Durch Benutzer wählbar
Digital-Effekt-Funktionen	Sättigungs-, Kontrastkompensation, Filter
Digitalzoom	2fach (mit Einzelbild)
Dateneinbelichtung	Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) Monat/Tag/Uhrzeit; Text; Text und fortlaufende Nummer; Einblendung deaktiviert
Benutzerdefinierte Funktionen	Benutzerdefinierung des Steuerrades, Benutzerwählbare Funktion kann dem Funktionsrad zugewiesen werden
Qualitätsstufen	RAW, TIFF, Extra Fine, Fine, Standard
Auflösung (Standbild)	3264 x 2448, 3264 x 2176 (3:2 Modus), 2560 x 1920, 2080 x 1560, 1600 x 1200, 640 x 480 Pixel
Auflösung (Filmsequenz)	640 x 480 Pixel (Zeitrafferfunktion) 544 x 408 Pixel (Standard- und Nachtfilmsequenzen) 320 x 240 Pixel (Standard- und Nachtfilmsequenzen)



Speicherkapazität	Ungefähre Speicherkapazität mit einer 16 MB CompactFlash Karte*:																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>3264x2448</th> <th>2560x1920</th> <th>2080x1560</th> <th>1600x1200</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAW</td> <td>1 Bild</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>RAW+JPEG</td> <td>0 Bilder</td> <td>1 Bild</td> <td>1 Bild</td> <td>1 Bild</td> <td>1 Bild</td> </tr> <tr> <td>TIFF</td> <td>0 Bilder</td> <td>1 Bild</td> <td>1 Bild</td> <td>2 Bilder</td> <td>15 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Extra Fine</td> <td>1 Bild</td> <td>2 Bilder</td> <td>4 Bilder</td> <td>7 Bilder</td> <td>35 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Fine</td> <td>3 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>8 Bilder</td> <td>14 Bilder</td> <td>47 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Standard</td> <td>6 Bilder</td> <td>10 Bilder</td> <td>14 Bilder</td> <td>23 Bilder</td> <td>64 Bilder</td> </tr> </tbody> </table> <p>Filmsequenz 33 Sekunden mit 320x240 Pixel und 15 Bilder/Sek.</p> <p>* Einzelbilder ohne Sprachnotiz ** Die Angaben beziehen sich auf Durchschnittswerte und können je nach Motiv und Speicherkarte schwanken.</p>		3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480	RAW	1 Bild	-	-	-	-	RAW+JPEG	0 Bilder	1 Bild	1 Bild	1 Bild	1 Bild	TIFF	0 Bilder	1 Bild	1 Bild	2 Bilder	15 Bilder	Extra Fine	1 Bild	2 Bilder	4 Bilder	7 Bilder	35 Bilder	Fine	3 Bilder	5 Bilder	8 Bilder	14 Bilder	47 Bilder	Standard	6 Bilder	10 Bilder	14 Bilder	23 Bilder
	3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480																																					
RAW	1 Bild	-	-	-	-																																					
RAW+JPEG	0 Bilder	1 Bild	1 Bild	1 Bild	1 Bild																																					
TIFF	0 Bilder	1 Bild	1 Bild	2 Bilder	15 Bilder																																					
Extra Fine	1 Bild	2 Bilder	4 Bilder	7 Bilder	35 Bilder																																					
Fine	3 Bilder	5 Bilder	8 Bilder	14 Bilder	47 Bilder																																					
Standard	6 Bilder	10 Bilder	14 Bilder	23 Bilder	64 Bilder																																					
Dateiformat	JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV), RAW, WAVE DCF 2.0-Unterstützung, DPOF-Unterstützung (Druckfunktionen der Version 1.1), Exif 2.21																																									
Kontrolle der Druckausgabe	PRINT Image Matching II, Exif Print																																									
Speichermedium	CompactFlash-Karte Type I und II (IBM-Microdrive 170 MB, 340 MB, 512 MB und 1 GB)																																									
Schnittstelle	USB (mit USB 2.0 High Speed)																																									
Videoausgang	NTSC/PAL (an der Kamera wählbar)																																									
Akku	Ein Lithium-Ionen Akku NP-400																																									
Akkuleistung (Wiedergabe)	Bei kontinuierlicher Wiedergabe ca.: 240 Minuten NP-400 Lithium-Ionen Akku, EFV: aus, LCD-Monitor: ein																																									
Akkuleistung (Aufnahme)	Bei Aufnahme ca.: 280 Bilder NP-400 Lithium-Ionen Akku, EFV: ein, LCD-Monitor: aus, volle Bildgröße (3264 x 2448) Bildqualität: Fine, Schnellansicht: aus, keine Tonaufzeichnung, Blitz bei 50% der Aufnahmen																																									
Spannungsversorgung	6 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät (als Zubehör erhältlich)																																									
Abmessungen	117 (B) x 85 (H) x 113,5 (T) mm																																									
Gewicht	565 g (ohne Akkus und Speichermedium)																																									
Betriebstemperatur	0 – 40°C																																									



Lieferumfang	Umhängeriemens NS-DG4000, Objektivdeckel (49 mm) LF-1249, Zubehörschuh-Deckel SC-10, Videokabel AVC-400, USB-Kabel USB-500, DiMAGE Software CD-ROM (inklusive DiMAGE Viewer), ULEAD Video Studio 7 SE Gegenlichtblende DLS-2, Lithium-Ionen Akku NP-400, Lithium-Ionen Akkuladegerät BC-400
Optionales Zubehör	Netzteil AC-1L oder AC-11, Kameratasche CS-DG7, Umhängeriemens Leder NS-DG1000 Umhängeriemens NS-DG2000 (indigo), Umhängeriemens NS-DG3000 (grau), Handschlaufe HS-2, Zubehörschuh-Deckel SC-1000, Externes Powerpack-Set EBP-100, Fernauslösekabel RC-1000S (0,5 m), Fernauslösekabel RC-1000L (1 m), Compactflash-Adapter für SD-Karten SD-CF1 Filteradapter 49 auf 62 mm, Funktionshandgriff BP-400, Telekonverter ATC-100, Weitwinkelkonverter ATW-100, DiMAGE Capture

Die technischen Daten entsprechen dem aktuellen Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Änderungen vorbehalten.

Die technischen Daten beruhen auf dem Konica Minolta-Prüfstandard.