

# Presse-Information

## Canon Digital Ixus 700: Kultkamera mit 7,1 Megapixel

Krefeld, 17. Februar 2005. Das neue Pixel-Flaggschiff der Digital IXUS Modellreihe präsentiert sich mit 7,1 Megapixel Sensor und einem neuen, für eine IXUS ungewöhnlichen Look. In dem titangrauen „Handschmeichler“ stecken zahlreiche neue Funktionen, ein potentes Dreifachzoom und ein großzügiges zwei Zoll Display. Im Handel wird es die Ixus 700 ab Anfang April geben. Kostenpunkt: 499,-\* Euro.



Download druckbarer Bilddaten unter  
[http://www.canon.de/about\\_us/fotos/produktfotos/index.asp](http://www.canon.de/about_us/fotos/produktfotos/index.asp)

Ausgestattet mit dem gleichen DIGIC II Bildprozessor wie die aktuellen professionellen digitalen EOS-Modelle, bietet die Kamera neben dem ordentlichen dreifach Zoom und dem großen Display, VGA Video Clips mit 30 Bildern pro Sekunde, deren Länge allein vom Fassungsvermögen der Speicherkarte<sup>1</sup> begrenzt wird, High-Speed USB 2.0 Schnittstelle, „My Color“ Editiermöglichkeiten schon in der Kamera und eine Print/Share Taste zum einfachen Direktdruck über PictBridge und komfortable Datei-Uploads auf den Computer.

### Neues Design, mehr Leistung

Im Vergleich zu Ihrer Vorgängerin, der Digital IXUS 500, ist das neue Topmodell nicht nur im wahrsten Sinne des Wortes „oberflächlich“ anders. In der mit circa 170 g rund 8 Prozent leichteren Hülle steckt einiges mehr an Leistung:

Canon Deutschland GmbH  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

#### Pressekontakt:

Bettina Steeger  
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de  
Fax: 02151 – 345 366

<sup>1</sup>Mit High-Speed SD Karten, abhängig von der Art der Aufnahme und der Speicherkartenkapazität. Nimmt Videosequenzen bis zu 1 GB auf.

# Presse-Information

Der Leistungsschub dank des DIGIC II Prozessors macht sich durch eine besonders flotte Einschaltzeit, eine verbesserte Autofokus-Performance und eine schnelle und hochwertige Verarbeitung der Bilddaten bemerkbar. Bei Serienbildern erreicht die neue IXUS trotz 7,1 Megapixel Auflösung eine Aufnahmegeschwindigkeit von circa zwei Bildern pro Sekunde. Die Anzahl der Aufnahmen in Folge wird dabei lediglich durch die Geschwindigkeit und Kapazität der Speicherkarte begrenzt<sup>1</sup>.

Die DIGIC II Leistung beschleunigt jedoch nicht nur die Geschwindigkeit bei der Aufnahme, sondern auch die Bildwiedergabe beim Durchblättern der Aufnahmen.

Die neue QuickBright LCD Funktion ermöglicht es, ohne umständliches Blättern im Menü mit nur einem Knopfdruck die Helligkeit des Bildschirms zu maximieren, so dass sich die Motive auf dem Display in hellen Lichtverhältnissen besser erkennen lassen. Im Nacht-Display-Modus wird die Displayanzeige automatisch aufgehellt. Somit kann das Display auch bei dunklen Bedingungen als Sucher genutzt werden.

Ein raffiniert konstruiertes Modus-Wählrad ersetzt in der neuen Digital IXUS den bisherigen Schiebeschalter, um zwischen Aufnahme und Wiedergabemodus zu wechseln.

## **Nützliche Optionen für Fotos vom Feinsten**

Mit der neuen Halten-Funktion wird das zuletzt aufgenommene Foto solange angezeigt, bis erneut der Auslöser betätigt wird. So kann man das Foto in Ruhe betrachten und gegebenenfalls löschen, ohne in den Wiedergabe-Modus wechseln zu müssen.

Das neue „My Color“-Menü stellt dem Anwender für Foto- und Videoaufnahmen insgesamt neun kreative Effekte zur Verfügung, die vor der Aufnahme gewählt werden können. Die Funktion „Farbakzent“ rechnet bis auf eine auszuwählende Farbe alle anderen Farben in Grautöne um. Andere Effekte erlauben es, Farben zu tauschen oder die Farben insgesamt lebendiger darzustellen. „My Color“ fördert kreative Bildverfremdungen und Spaßfotos, kann aber ebenso für „seriöse“ Zwecke, wie beispielsweise die Gestaltung der Bildaussage eingesetzt werden. Und falls einmal ein Farbexperiment schief geht: Sicherheitshalber kann auf Wunsch auch eine unveränderte Version des Fotos bei jeder Aufnahme automatisch mit abgespeichert werden.

Insgesamt stehen 13 verschiedene Aufnahmeprogramme einschließlich Movie Modus zur Auswahl. Die Vollautomatik übernimmt automatisch die korrekte Belichtung und Scharfstellung. Neun motivbezogene Special Scene Modi sorgen für bessere Bilderergebnisse bei besonderen Aufnahmesituationen, indem sie Kameraeinstellungen wie Weißabgleich und Belichtung entsprechend anpassen, zum Beispiel bei Portraits, Fotos im Schnee oder am Strand, Kinder- und Tierfotos. Der Unterwasser-Modus ist für den Einsatz mit dem neuen optionalen Unterwassergehäuse WP-DC70 der Kamera optimiert.

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

### **Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

Zudem erlaubt eine Programm-Automatik dem erfahrenen Anwender selbst Einfluss auf Parameter wie Weißabgleich und Belichtungskorrektur zu nehmen. Mit dem Aufnahmemodus Stitch-Assistent gelingen Panorama-Aufnahmen aus mehreren Einzelbildern ganz einfach.

Der intelligente Orientierungs-Sensor richtet Hochformate nicht nur bei der Wiedergabe im Display auf, sondern verbessert ebenfalls Weißabgleich, Autofokus und die automatische Belichtung. Zudem sorgt er dafür, dass die Kamera im Hoch- und Querformat Himmel und Vordergrund erkennt und diese Faktoren in die Belichtung einfließen lassen kann.

Auch Brillenträger kommen dank einem Abstand der Austrittspupille von 16 mm mit der neuen Digital IXUS 700 gut zurecht.

## **Verbesserte Video-Funktionen**

Die Digital IXUS 700 bietet eine Vielzahl neuer Videofunktionen. So kann das digitale Zoom jetzt auch bei der Aufnahme von Bewegtbildern eingesetzt werden. Der automatische Weißabgleich und die Belichtung werden während der Aufzeichnung automatisch reguliert. Mit der Zeitlupenfunktion werden bewegte Bilder mit 60 Bildern pro Sekunde erfasst. Bei der Zeitlupen-Wiedergabe am Kameradisplay stehen fünf verschiedene Wiedergabegeschwindigkeiten zur Auswahl. Zur Aufnahme von Videosequenzen, die als E-Mail Anhang versendet werden sollen, ermöglicht der "Compact" Modus die Aufnahme von Movies mit bis zu drei Minuten Länge bei 15 Bildern pro Sekunde und einer Auflösung von 160 x 120 Pixel.

Das optional als Zubehör erhältliche Unterwassergehäuse WP-DC70 erlaubt die Aufnahme von Fotos und Videos in der faszinierenden Unterwasserwelt. Zum Unterwassergehäuse gehört eine Diffusorplatte, um das durch Kleinstpartikel im Wasser verursachte "Schneegestöber" auf den Bildern zu unterdrücken. Eine doppelte Glaslinse hilft gegen das Beschlagen der Frontlinse. Um den Auftrieb der Kamera beim Tauchen oder Schnorcheln zu verringern, gibt es Tauchgewichte als Zubehör, die am Gehäuse befestigt werden können.

## **Mehr Kreativität mit externem Blitzgerät**

Der neue als Zubehör erhältliche externe Blitz HF-DC1 erweitert Reichweite und Möglichkeiten bei Nacht- und Innenaufnahmen. Als externer „Slave-Blitz“ wird der HF-DC1 vom internen Blitz der Kamera ausgelöst. Der E-TTLVorblitz wird dabei ignoriert. Die Leitzahl des HF-DC1 beträgt 18, die Blitzleistung kann in drei Stufen eingestellt werden. Mit einer im Lieferumfang enthaltenen Blitzschiene wird der Blitz an der Kamera befestigt, die Benutzung eines Stativs bleibt weiterhin möglich.

Canon Deutschland GmbH  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

### **Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

Der Direktdruck mit PictBridge ermöglicht die Ausgabe von Fotoprints ganz ohne die Verwendung eines Computers. In Verbindung mit DIGIC II unterstützten Fotodruckern wie dem neuen Canon SELPHY CP600 benötigt der Ausdruck eines randlosen Fotos im Format 10x15cm nur circa 63 Sekunden. Auf Wunsch passt die Digital IXUS 700 die Fotos für die Ausgabe als Panoramaformat in der Größe 10x20cm an.

Um ganz einfach verschiedene Passfotoformate oder Einzelbildsequenzen von Movies selbst auszudrucken, unterstützt die Digital IXUS 700 in Verbindung mit den Canon CP- oder SELPHY CP- Druckern die ID-Photo-Print- und Movieprint-Funktion. Zudem ermöglicht der Layout-Druck den Ausdruck von mehreren Aufnahmen auf einem Blatt.

Mit Hilfe der Print/Share-Taste lassen sich auf Knopfdruck die Bilder per Kabel direkt zu einem Windows PC und nun auch auf einen Mac übertragen. Die der Kamera beiliegende Canon Software muss dazu auf dem jeweiligen Rechner installiert sein.

## **Software und Zugang zum CANON IMAGE GATEWAY**

Im Lieferumfang ist umfangreiche Canon Software zum betrachten und verwalten von Bildern enthalten. TWAIN- (für Windows 98/2000) und WIA-Treiber (Windows ME) sind ebenfalls im Lieferumfang enthalten. Die Unterstützung des Picture Transfer Protocol (PTP) erlaubt die reibungslose Funktion unter Windows XP (SP1-2) und Mac OS X (v10.1.5-10.3) ohne zusätzliche Treiber.

Registrierte Besitzer der Digital IXUS 700 erhalten Zugang zum CANON iMAGE GATEWAY, einer Online Galerie, in der Bilder abgelegt und mit anderen via Internet geteilt werden können. Neue Töne und Startbilder für die „My Camera“-Funktion stehen dort ebenfalls zum Download zur Verfügung.

**Erhältlich im Handel ab**

**Anfang April 2005**

**Digital Ixus 700**

**499,-\* Euro**

**Unterwassergehäuse WP-DC70**

**229,99\* Euro**

\*unverbindliche Preisempfehlung inkl. MWSt. der Canon Deutschland GmbH.  
Stand: Januar 2005. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

### **Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

## Technische Daten Digital IXUS 700

<b>Bildsensor</b>	
Typ:	Digitale Sucherkamera
Effektive Pixel:	ca. 7,1 Mio. Pixel
Seitenverhältnis:	4 : 3
Farbfilter:	Primär Farbfilter RGB
<b>Bildprozessor</b>	
Typ:	DiGiC II mit iSAPS-Technologie
<b>Objektiv</b>	
Brennweite:	7,7 - 23,1 mm (37 - 111 mm äquivalent Kleinbild)
Zoom:	3fach, ca. 4fach Digitalzoom
Lichtstärke:	1 : 2,8 - 4,9
Objektivaufbau:	7 Linsen in 5 Gruppen (davon 2 asphärisch)
<b>Entfernungseinstellung</b>	
Typ:	TTL
AF System / Messpunkte:	9-Punkt AiAF / 1 AF-Punkt zentrales Messfeld
AF Messwertspeicherung:	Ja
Manueller Fokus:	Nein
AF Hilfslicht:	An/Aus wählbar
Naheinstellgrenze:	ca. 5 cm
<b>Belichtungssteuerung</b>	
Messmodi:	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung
AE Lock:	wenn Auslöser halb gedrückt
Belichtungskorrektur:	+/- 2 Blenden in 1/3 Stufen
ISO -Empfindlichkeit:	AUTO / 50 / 100 / 200 / 400
<b>Verschluss</b>	
Typ:	Zentralverschluß
Verschlusszeiten:	15 s - 1/1500 s (Die kürzeste Belichtungszeit lässt sich in Abhängigkeit von der Blendenwahl nicht immer erreichen)
<b>Weißabgleich</b>	
Typ:	TTL
Einstellungen:	Auto / Tageslicht / Bewölkt / Kunstlicht / Leuchtstoffröhren / Leuchtstoffröhren H / Manuell
<b>Sucher</b>	
Sucher:	optischer Zoomsucher
<b>LCD-Monitor</b>	
Monitor:	2,0 Zoll Farb-TFT
<b>Blitzgerät</b>	
Einstellungen:	Auto / Manuell Blitz an / Blitz aus
Langzeitsynchronisation:	Ja
Rote-Augen-Reduktion:	Ja

Canon Deutschland GmbH  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

### Pressekontakt:

Bettina Steeger  
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de  
Fax: 02151 - 345 366

# Presse-Information

Blitzbereich (eingebauter Blitz):	ca. 50 cm - 5 m (W) / ca. 50 cm - 3 m (T) (ISO-Einstellung AUTO)
Externe Blitzgeräte:	kompatibel mit Canon High Power Flash HF-DC1, optional als Zubehör erhältlich
<b>Belichtungssteuerung</b>	
Belichtungsfunktionen:	Auto, Manuell (inkl. Langzeitbelichtung), Panorama Assistent, Digital Makro Special Scene Mode (Portrait, Laub, Schnee, Strand, Feuerwerk, Unterwasser, Innenaufnahmen, Kinder&Haustiere, Nacht-Schnappschuss) My Color Mode (Diafilm, heller Hautton, dunkler Hautton, kräftiges Blau, kräftiges Grün, kräftiges Rot, Farbakzent, Farbe ersetzen, Individuelle Farbe)
Fotoeffekte:	Aus, kräftig, neutral, gering schärfen, Sepia, Schwarz-Weiß
Reihenaufnahme:	bis zu 2,0 Bilder/s, bis Speicherkarte voll ist (wenn LCD ausgeschaltet) <sup>1</sup> bei Auflösung: Large / Kompression: Fein
<b>Aufnahmequalität</b>	
Aufnahmequalität / Auflösung:	Large (3072 x 2304), Medium1 (2592 x 1944 Pixel), Medium 2 (2048 x 1536 Pixel), Medium 3 ( 1600 x 1200 Pixel) Small (640 x 480), Postkartengröße ( 1600 x 1200 Pixel)
Komprimierung:	Superfein / Fein / Normal
Videos:	640 x 480 / 320 x 240 / 160 x 120
Videolänge:	Standard: 640 x 480 Pixel bei 30 oder 15 Bilder/s: bis zu 1 GB <sup>1</sup> Standard: 320 x 240 Pixel bei 30 oder 15 Bilder/s: bis zu 1 GB <sup>1</sup> Fast Frame: 320 x 240 Pixel bei 60 / 30 / 15 Bilder/s: bis zu 1 min <sup>1</sup> Compact: 160 x 120 Pixel bei 15 Bilder/s: bis zu 3 min <sup>1</sup>
Stehbilder:	JPEG
Movie-Format:	AVI (Motion JPEG und Wave Mono)
Sound-Dateien:	Wave (Mono)
<b>Direktdruck</b>	
Canon Drucker:	Canon SELPHY Compact Photo Printer PIXMA Printer mit PictBridge Unterstützung (ID Photo-Print und Movie-Print nur mit SELPHY CP Printer und CP Printer)
PictBridge:	Ja
<b>Weitere Features</b>	
My Camera Modus:	Ja
Tonaufzeichnung:	max. 60 Sekunden pro Bild
Intelligenter Orientierungssensor:	Ja
Histogramm im Wiedergabemodus:	Ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe:	ca. 2x - 10x
Wiedergabefunktionen	Einzelbild / Index (9 Miniaturbilder) / Movie / Diaschau
Bild Schutz:	Ja
Bild Löschen:	Ja
Selbstausröser:	ca. 10 s / ca. 2 s / Custom Timer (Vorlauf 0 - 10 s / 1 - 10 Bilder)
Menü Kategorien:	Aufnahme Menü / Wiedergabe Menü / Einstellungen / Meine Kamera

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

Menü-Sprachen:	21 Sprachen (Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Chinesisch (einfach), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Koreanisch, Griechisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch)
<b>Schnittstellen</b>	
Computer:	USB (Mini-B, PTP)
Weitere:	A/V-Output (PAL/NTSC)
<b>Speicherkarte</b>	
Typ:	SD-Card 32MB im Lieferumfang
<b>Unterstützte Betriebssysteme</b>	
PC:	Windows 98 SE / ME / 2000 SP4 / XP / XP SP1-2
Macintosh:	OS X v10.1.5 - 10.3
<b>Software</b>	
Bildbetrachtung/Druck:	ZoomBrowser EX (Photo Record) / ImageBrowser
Sonstige:	Photo Stitch,
Treiber:	TWAIN (Windows 98 / 2000), WIA (Windows ME)
Bildbearbeitung:	ArcSoft Photo Studio
<b>Stromversorgung</b>	
Batterien / Akkus:	NB-3L (Li-Ionen Akku) im Lieferumfang
<b>Optionales Zubehör</b>	
Zubehör:	Weichtasche SC-DC20, Soft Leather Case DCC-70, Digital IXUS-Metalltrageriemen, Unterwasser Gehäuse WP-DC70, Tauchgewichte WW-DC1
externes Blitzgerät:	High Power Flash HF-DC1
Stromversorgung und Akku-Ladegerät:	AC-Adapter Set ACK900
<b>Allgemeine Angaben</b>	
Abmessungen	ca. 89,5 x 57,0 x 26,5 mm
Gewicht (ohne Batterien und Speicherkarte)	ca. 170 g

<sup>1</sup> Mit High-Speed SD-Karten, abhängig von der Art der Aufnahme und der Speicherkartenkapazität. Nimmt Videosequenzen bis zu 1 GB auf.  
Alle Angaben basieren auf Canon Standardtests. Änderungen vorbehalten. Stand: Januar 2005

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de  
Fax: 02151 – 345 366