



Überblick

Das Tokina **AT-X M100 AF PRO D** ist ein erstklassiges Makroobjektiv mit höherer Auflösung, besserem Kontrast und weniger Verzeichnung, als selbst die besten Zooms bieten können. Es läßt sich von unendlich stufen- und lückenlos bis zum Abbildungsmaßstab 1:1 (d. h. bis zu natürlicher Größe auf dem Film bzw. Sensor) scharfstellen. Die optische Konstruktion ist auf eine Bildkreisgröße zur vollen Auszeichnung des klassischen Kleinbildformats ausgelegt. Es kann also sowohl für analoge Kleinbild-SLR-Kameras im Format 24x36 mm als auch für alle und nicht nur für die APS-formatigen digital-SLR-Kameras eingesetzt werden, wobei der Abbildungsmaßstab 1:1 unabhängig vom Format immer erreicht wird.

- Optimal für digitale Fotografie mit CCD und CMOS Sensoren.
- Mechanische Details bringen nützliche Handhabungsvorteile.
- Zusatznutzen als lichtstarkes mittleres Tele, für Porträts ideal.



TECHNISCHE DATEN

Brennweite	100 mm (entspricht bei APS-formatigen Sensoren ca. 160 mm KB)
Max. Blendenöffnung	2,8
Min. Blendenöffnung	32
Optischer Aufbau	9 Linsen in 8 Gruppen
Reflexminderung	Mehrschichtvergütung (MC)
Bildwinkel	24°30'
Min. Aufnahmeabstand	0,30 m (ideal für schattenfreie Beleuchtung)
Max. Abbildungsmaßstab	1:1 auf dem Film oder Sensor
Scharfstellsystem	Schneckengang mit Geradföhrung
Fokusbegrenzung	zuschaltbar für schnelleres Fokussieren in Fernbereich
Irisblende	9 Blendenlamellen
Filtergewinde	55 mm (beim Fokussieren nicht mitdrehend)
Max. Durchmesser	73 mm
Gesamtlänge	95,1 mm
Gewicht	540 g
Mitgeliefertes Zubehör	Bajonett-Streulichtblende BH-551
Separat erhältliches Zubehör	Weichkustleder-Schutzbeutel
Kameraanschlüsse	Canon EF, *Nikon AF-D
Max. Aufnahmeformat	24 mm x 36 mm

[* Bei der ohne Fokussiermotor ausgestatteten Nikon D40 ist kein Autofokusbetrieb möglich.]