



Produktspezifikationen EOS 5D Mark II

BILDSSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	21,10 Megapixel
Pixel gesamt	22,00 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	integriert
Sensorreinigung	selbstreinigende Sensoreinheit mit Fluorbeschichtung
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 4
-----	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF (kein EF-S)
Brennweite	abhängig vom EF-Objektiv, kein Brennweitenfaktor, da Vollformatsensor

Optischer Bildstabilisator

SCHARFEINSTELLUNG

Typ	TTL-CT-SIR mit CMOS-Sensor
AF-Messfelder	9 AF-Messfelder (+ 6 AF-Hilfsmessfelder). (Kreuzempfindlichkeit bei mittigem Sensor bis Lichtstärke 2,8)
AF-Arbeitsbereich	LW -0,5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	One Shot AI Servo AI Focus
AF-Messfeldwahl	automatisch, manuell
Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher; Anzeige auf der oberen LCD-Anzeige und Quick Control-Bildschirm
Prädiktions-AF	ja, bis 8 m ¹
AF-Speicherung	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im Modus One Shot AF
AF-Hilfslicht	über optionales Speedlite
Manueller Fokus	über Objektiv einstellbar
Focus Bracketing	
AF-Mikroeinstellung	C.Fn III-8 +/- 20 Schritte Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert Individuelle Abstimmung für bis zu 20 Objektive

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Messverfahren	TTL-Offenblendmessung mit 35 Messsektoren (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 8 % des Gesichtsfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung in Suchermitte (ca. 3,5 % des Gesichtsfeldes) (4) Mittenbetonte Integralmessung
Messbereich	LW 1-20 (bei 23 °C mit Objektiv 50mm 1:1,4; ISO 100/21°)

Messwertspeicherung	automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung manuell: über die Speichertaste in allen Modi der Kreativprogramme
Belichtungskorrektur	+/- 2 LW in halben oder Drittelstufen (kann mit AEB verknüpft werden)
Belichtungsreihen (AEB) ISO-Empfindlichkeit*	+/- 2 LW in halben oder Drittelstufen AUTO (100-3.200), 100 - 6.400 (in Drittel- oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf H1: 12.800 und H2: 25.600
VERSCHLUSS	
Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), B (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)
WEISSABGLEICH	
Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Auto, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenz, Blitz, Custom, Farbtemperatureinstellungen. Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein +/-9 2. Magenta/Grün +/-9
Benutzerdefinierter Weißabgleich Weißabgleichreihen	ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden +/-3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün
SUCHER	
Typ	Dachkantprisma
Gesichtsfeld (vertikal/horizontal)	ca. 98 % (bezogen auf JPEG-komprimierte Bilder)
Vergrößerung	ca. 0,71fach ¹
Austrittspupille	ca. 21 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 dpt
Einstellscheibe	wechselbar (3 Scheiben optional, Standard-Einstellscheibe: lasermattierte Scheibe Eg-A)
Spiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60), keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4)
Sucheranzeige	AF-Daten (AF-Messfeld, Schärfenindikator), Belichtungsdaten (Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), Belichtungsspeicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB). Blitzdaten (Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur). Bildinformation: Weißabgleichkorrektur, CF-Kartendaten, Schwarzweißaufnahme, Pufferspeicher (2-stellige Anzeige), Highlight Tone Priority (D+).
Schärfentiefenprüfung	ja, per Abblendtaste
Okularverschluss	ja, mit Riemenbefestigung
LCD-MONITOR	
Typ	3,0-Zoll TFT, ca. 920.000 Bildpunkte
Gesichtsfeld	ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	ca. 170°
Schutzüberzug	reflektionsmindernd (Dual Anti-Reflection)
Einstellung der Helligkeit	automatisch: 3 Stufen + manuell 7 Stufen
Display-Optionen	(1) Quick-Control-Anzeige (2) Kameraeinstellungen
BLITZ	
Leitzahl des integrierten	

Blitzgeräts	
Bildfeld des integrierten Blitzgeräts	
Ladezeit des integrierten Blitzgeräts	
Modi	Auto, manueller Blitz Ein/Aus, Rote-Augen-Korrektur
Rote-Augen-Korrektur	
X-Synchronisation	1/200 s
Blitzbelichtungskorrektur	+/- 2 LW in Drittelstufen
Blitzbelichtungsreihen	ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	ja
Sync. auf zweiten Verschlussvorhang	ja
Blitzmitten-/Kabelkontakt	ja/ja
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX-Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX-Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	über Kameramenü-Anzeige

AUFNAHME

Modi	Automatik, Kreativ-Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom (x2)
Picture Styles	Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, persönliche Einstellungen (x3)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildverarbeitung	Highlight Tone Priority Auto Lighting Optimizer (4 Einstellungen) Rauschreduktion bei Langzeitbelichtung Rauschreduktion bei High-ISO-Einstellungen (4 Einstellungen) Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung
Transportart	Einzelbilder, Reihenaufnahmen L, Reihenaufnahmen H, Selbstausröser (2 s, 10 s)
Reihenaufnahmen	bis zu 3,9 B/s (Geschwindigkeit wird für max. 78 JPEG-komprimierte Bilder ¹ (310 bei Verwendung einer UDMA-kompatiblen Speicherkarte)bzw. max. 13 RAW-Bilder (2) beibehalten)
Intervallaufnahmen	

LIVE VIEW MODUS

Typ	elektronischer Sucher mit Bildsensor
Gesichtsfeld	ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildrate	30 B/s
Scharfeinstellung	manuelle Scharfstellung (5fache oder 10fache Lupenfunktion an jeder Stelle des Monitors) Autofokus: Quick, Live, Live Face Detection
Belichtung	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor Aktive Messzeit kann geändert werden
Display-Optionen	Gitternetz (x2), Histogramm, mit Informationen, ohne Informationen

DATEITYP

Fotos	JPEG Fein, Normal (Exif 2.21 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0), RAW: RAW, sRAW1, sRAW2 (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	ja, mögliche Kombinationen: RAW + JPEG, sRAW1 + JPEG, sRAW2 + JPEG
Bildgröße	JPEG: (L) 5.616 x 3.744, (M) 4.080 x 2.720, (S) 2.784 x 1.856, RAW: (RAW) 5.616 x 3.744, (sRAW1) 3.861 x 2.574, (sRAW2) 2.784 x 1.856
Movietyp	MOV (Video: H.264, Ton: Linear PCM)
Moviegröße	HD 1.920 x 1.080 (16:9), SD 640 x 480 (4:3) - 30 B/s

Movielänge	max. 29 Minuten 59 Sekunden, max. Dateigröße 4 GB
Sounddateien	
Ordner	manuelle Erstellung und Auswahl eigener Ordner
Dateinummerierung	(1) fortlaufend (2) automatische Rückstellung (3) manuelle Rückstellung
SONSTIGE FUNKTIONEN	
Custom-Funktionen	25 mit 71 Einstellungen
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (IPTC-kompatibel)
LCD-Beleuchtung (EL)	ja / ja
Staub-/Spritzwasserschutz	ja ¹
Tonaufzeichnung	
Intelligenter Orientierungssensor	ja
Zoom-Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-10fach
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahme­daten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) Vergrößerung (6) Bildsprung
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, nach Videos, nach Fotos Wiedergaberhythmus: 1/2/3/5 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus
Histogramm	Helligkeit: ja RGB: ja
Warnhinweis hervorheben	ja
Löschschatz	Einzelbild, alle Bilder auf der Karte, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder / Aktivierung bzw. Deaktivierung des Löschschatzes für ein Bild
Datenverifizierung	Kann einem Bild hinzugefügt werden (über optional erhältliches Data Verification Kit OSK-E3)
Menükategorien	(1) Aufnahme (x2) (2) Wiedergabe (x2) (3) Setup (x3) (4) Custom-Funktionen (5) Mein Menü
Menüsprachen	25 Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Japanisch
Firmware-Update	durch Benutzer möglich
SCHNITTSTELLEN	
PC	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B)
Sonstiges	HDMI™ mini Ausgang, Videoausgang (PAL/NTSC), Mikrofoneingang, Anschluss für WFT-E3
FOTODIREKTD RUCK	
Canon Drucker	Canon SELPHY-Fotodrucker und PIXMA-Drucker mit PictBridge-Unterstützung
PictBridge	ja
SPEICHERUNG	
Typ	CompactFlash Typ I/ II (kompatibel mit Microdrive und UDMA), externe Speicherung über WFT-E4
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
PC und Mac OS	Windows® 2000 (SP4) / XP (SP2/SP3) / Vista™ inkl. SP1 (nicht: Starter Edition)

OS X v10.3-10.5

SOFTWARE

Bildbetrachtung / Druck	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional (für RAW-Bilder)
Sonstiges	PhotoStitch, EOS Utility (inkl. Remote Capture, WFT Utility*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * erfordert optional erhältliches Zubehör

STROMVERSORGUNG

Akkus / Batterien	Lithium-Ionen-Akku LP-E6, 1 x CR1616 für Grundeinstellungen und Datum
Nutzungsdauer des Akkus	
Batterieanzeige	6 Stufen und prozentuale Anzeige
Stromsparschaltung	automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten
Stromversorgung und Akkuladegeräte	Netzadapter ACK-E6, Akkuladegerät LC-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, Autobatteriekabel CB-570

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial	Magnesiumlegierung
Betriebsumgebung	0 – 40 °C, max. 85 % relative Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	ca. 152 x 113,5 x 75 mm
Gewicht (nur Gehäuse)	ca. 810 g

ZUBEHÖR (optional)

Sucher	Augenmuschel Eb, Augenkorrekturlinsen der E-Serie mit Gummirahmen Eb, Okularverlängerung EP-EX15, Einstellscheibe Eg, Winkelsucher C
Tasche	
Wireless File Transmitter	Wireless File Transmitter WFT-E4
Objektive	alle EF-Objektive (keine EF-S-Objektive)
Blitz	Canon Speedlites (220EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Ringblitzleuchte MR-14EX, Makro-Doppelblitzgerät MT-24EX, Speedlite-Auslöser ST-E2)
Akkugriff	BG-E6
Fernauslöser	Fernsteuerung über N3-Kontakt, Infrarot-Fernsteuerung LC-5, drahtlose Fernsteuerung RC-1, drahtlose Fernsteuerung RC-5
Sonstiges	Original Data Security Kit OSK-E3

Prädiktions-AF:	¹ mit Objektiv EF 300mm 1:2,8L IS USM bei 50 km/h
Vergrößerung:	¹ -1 dpt mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung
Reihenaufnahmen:	¹ Auflösung Groß/Fein; ² Basierend auf den Canon Testverfahren mit 1-GB-Speicherkarte, JPEG-Qualität 8, ISO 100, Standard Picture Style. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufzeichnungsqualität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Picture Style, Individualfunktionen etc. sind Abweichungen möglich.
Staub-/Spritzwasserschutz:	¹ Schutz gegen Umwelteinflüsse

*Empfohlener Belichtungsindex

Alle Angaben basieren auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.