

WORKSHOP

PORTRAITFOTOGRAFIE

Portraitfotografie im Studio



Workshop

1 Tag

17.06.2012

Einsteigerworkshop Portraitfotografie mit Studioblitzanlage

Dieser Workshop richtet sich an interessierte Fotografen mit geringen oder gar keinen Studioerfahrungen im Portraitbereich. Bei diesem Praxis-Workshop werden die Teilnehmer in lockerer Atmosphäre unter professioneller Anleitung und Betreuung die Grundlagen der Portraitfotografie im Studio erlernen.

Zuerst wird die grundsätzliche Arbeits-/Funktionsweise von Studioblitzanlagen erklärt, die Vor- und Nachteile verschiedener Systeme dargestellt. Ebenfalls werden die notwendigen Kameraeinstellungen erklärt.

Danach bekommen die Teilnehmer einen Überblick über die Thematik Lichtformung/Lichtführung in der Portraitfotografie, um über den restlichen Tag in 2 verschiedenen Lichtsituationen mit dem Modell fotografieren zu können.

Es wird lediglich einzeln mit dem Modell fotografiert, sogenanntes „Rudelschießen“ also paralleles fotografieren wird nicht stattfinden

Voraussetzungen

Die grundsätzliche Bedienung der Kamera sollte geläufig sein, spezielle Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Um das (Blitzlicht-) Thema in aller Tiefe zu verstehen, ist der Workshop Praxisworkshop Blitzlichtfotografie hilfreich. Um im Thema Portraitfotografie Vorkenntnisse zu erwerben, sind die Workshops Portraitfotografie, der Einstieg und Portraitworkshop „Available-Light“ innen und außen hilfreich.

Neben einer digitalen Spiegelreflexkamera (bei sogenannten Bridgekameras setzen sie sich am besten mit uns vorher in Verbindung), sollte gute Laune mitgebracht werden. Es soll Spaß machen. Ein eigenes Notebook kann hilfreich sein, ist aber keine Voraussetzung.

www.fotomayr.de

WORKSHOP PORTRAITFOTOGRAFIE

Portraitfotografie im Studio

Ort der Veranstaltung

Fotoatelier Thomas Heilmann
Hugenottenallee 150
63263 Neu-Isenburg
Tel. 06102-835000

Referent: Thomas Heilmann
Dauer: 1 Tag
Teilnehmerzahl: min. 4 - max. 10



Das Atelier

ist ca. 100qm groß und bietet alle Möglichkeiten professionelle Portraitaufnahmen zu erstellen. Neben dem möglichen Einsatz von Kunstlicht ist es hervorragend für unterschiedlichste Aufnahmen mit Tageslicht geeignet. Es ist teilbar, somit kann an 2 „Sets“ gleichzeitig ohne gegenseitige Störung fotografiert werden.

Bemerkungen

Es geht, wie in allen Workshops dieser Reihe nicht in erster Linie um das Erzeugen von Referenzmaterial für die Teilnehmer, sondern um die Wissensvermittlung, die notwendig ist, um zukünftig entsprechende Bilder machen zu können.

Anmeldung **PORTRAITFOTOGRAFIE im Studio**

#9992006

Name _____

Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon-Nr. _____

Email _____

Bitte senden Sie die Anmeldung
per **Fax** an **0 60 74 - 82 67 128** ,
per **Email** an **workshop@fotomayr.de**
oder per Post an
Foto Mayr
Lehrstraße 13
63128 Dietzenbach

Weiter Informationen zum Ablauf
und zur Anreise gehen Ihnen
gesondert zu. Es gelten die AGB
von Foto Mayr für Fotoworkshops.



Ich melde mich für den Workshop
Portraitfotografie im Studio
Termin: **17.06.2012**
verbindlich an.
Teilnahmegebühr: 169,00 EUR

Datum / Unterschrift _____

www.fotomayr.de