

# WORKSHOP

# BLITZLICHTFOTOGRAFIE

der Blitz - das unbekannte Wesen



Workshop

1 Tag

10.06.2012

## Blitzlichtfotografie (eingebaute und externe Kompaktblitzgeräte)

Dieser Workshop richtet sich an die Fotografen, die gerne die Grundlagen und kreativen Möglichkeiten der Blitzlichtfotografie (eingebauter Blitz sowie Zubehörlitzgerät/Aufsteckblitzgerät) an der eigenen Kamera erfahren und ausprobieren wollen.

Da der dosierte Umgang mit dem kamerainternen Blitzlicht oder einem Zubehörlitz auch für viele ambitionierte Amateure ein Buch mit sieben Siegeln bedeutet (hier und da scheitern auch Profis an diesem Thema), werden technische Begebenheiten der Blitzlichttechnik zuerst grundsätzlich erklärt, um dann in verschiedenen Anwendungen ausprobiert zu werden.

## Blitzlichtfotografie kann Spaß machen

In entspannter Atmosphäre werden die für viele so verwirrenden technischen Begriffe wie z.B. die TTL-Steuerung (in verschiedensten Ausführungen), High-Speed-Synchronisation, Synchronisation auf den zweiten Vorhang, Slow-Sync, Master-Slave-Blitze, Computerblende etc. in Bezug auf das fotografierte Bild erklärt und bekommen somit ihren Sinn. Vermittelt wird sowohl das stimmungserhaltende Blitzen bei wenig Licht, das Aufhellblitzen bei hohen Kontrasten, als auch die Verwendung von externen Kompaktblitzgeräten zur Beleuchtung bei Innen- und Aussenaufnahmen.

## Voraussetzungen

Es geht, wie in allen Workshops dieser Reihe nicht in erster Linie um das Erzeugen von Referenzmaterial für die Teilnehmer (auch wenn dies hier möglich ist), sondern um die Wissensvermittlung, die notwendig ist, um zukünftig entsprechende Bilder machen zu können.

[www.fotomayr.de](http://www.fotomayr.de)

# WORKSHOP BLITZLICHTFOTOGRAFIE

## der Blitz - das unbekannte Wesen

### Ort der Veranstaltung

Fotoatelier Thomas Heilmann  
Hugenottenallee 150  
63263 Neu-Isenburg  
Tel. 06102-835000

Referent: Thomas Heilmann  
Dauer: 1 Tag  
Teilnehmerzahl: min. 4 - max. 10



### Das Atelier

ist ca. 100qm groß und bietet alle Möglichkeiten professionelle Portraitaufnahmen zu erstellen. Neben dem möglichen Einsatz von Kunstlicht ist es hervorragend für unterschiedlichste Aufnahmen mit Tageslicht geeignet. Es ist teilbar, somit kann an 2 „Sets“ gleichzeitig ohne gegenseitige Störung fotografiert werden.

### Bemerkungen

Es geht, wie in allen Workshops dieser Reihe nicht in erster Linie um das Erzeugen von Referenzmaterial für die Teilnehmer, sondern um die Wissensvermittlung, die notwendig ist, um zukünftig entsprechende Bilder zu machen zu können.

Anmeldung **BLITZLICHTFOTOGRAFIE**

#9992010

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße / Nr. \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon-Nr. \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Bitte senden Sie die Anmeldung  
per **Fax** an **0 60 74 - 82 67 128** ,  
per **Email** an **workshop@fotomayr.de**  
oder per Post an  
**Foto Mayr**  
**Lehrstraße 13**  
**63128 Dietzenbach**

Weiter Informationen zum Ablauf  
und zur Anreise gehen Ihnen  
gesondert zu. Es gelten die AGB  
von Foto Mayr für Fotoworkshops.



Ich melde mich für den Workshop  
**Blitzlichtfotografie**  
Termin: **10.06.2012**  
verbindlich an.  
**Teilnahmegebühr: 129,00 EUR**

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_

[www.fotomayr.de](http://www.fotomayr.de)