

Typ

Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesium-Legierung
Objektivbajonett	Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ	4/3 " Live MOS Sensor
Effektive Pixel	16,1 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	17,2 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic VI
-----	------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
IR-Sperrfilter	Hybrid Typ
LPF-Filter	Feste Einheit

Sucher

Suchertyp	Elektronischer Sucher
Pixel Anzahl	1,440 MP
Dioptrienkorrektur	Ja -4,0 - +1,0 Dioptrien / eingebaut
Sucherbildfeld	Ca. 100 %
Vergrößerung	Max. 1,15 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie (je nach ausgewähltem Sucher-Stil)
Austrittspupille	18 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse
Style	3 Ausführungen wählbar
Angezeigte Information	Blendenwert, Verschlusszeit, AF-Messfeld (eingeblendet), AF-Bestätigung, AF Speicher, Automatische Belichtungsreihe, Batterieladezustand, Belichtungskorrekturanzeige, Belichtungskorrekturwert, Belichtungspegelskala, Belichtungsmodus, Blitzgerät, FP-Blitzsynchronisation, Bildstabilisator-Modus, Belichtungsmessmodus, Anzahl der Serienaufnahmebilder, Weißabgleich
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbtemperaturkorrektur	+/- 7 Level

Live View

Angezeigte Information	Blende, Verschlusszeit, Automatische Belichtungsreihe, Belichtungsspeicher, Fokussiermodus, Aufnahme-Modus, Batterieladezustand, Persönliche Einstellung, Bildstabilisator-Modus, Interne Temperatur-Warnanzeige, Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus, Aufnahmemodus, ISO, Sequenzaufnahmen, Weißabgleich, Belichtungsmessmodus
------------------------	--

AF Typ	Belichtungsmessmodus,
Sucherbildfeld (100 %)	Belichtungskorrekturwert, AF-Messfeld,
Vergrößerungsstufen	AF-Bestätigung, Aufnahmeinformation, Bereich der Spotmessung, Super FP, Blitz- Status, Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld, Brennweite, Eye-Fi- Voraussetzung, Blitzmodus, Histogramm Kontrasterkennungssystem Ca. 100 % 5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 5 EV-Schritte

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System (bei Verwendung von nicht Kontrast-AF kompatiblen Objektiven arbeiten diese als MF-Hilfe)
Fokusbereiche	35 Punkte / Automatische und manuelle Auswahl / Auto-Auswahl mit eingeschalteter Gesichtserkennung 800 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus
AF Speicher	Ja , Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus, Single AF, Kontinuierlicher AF, Single AF + MF, AF Tracking
AF Hilfslicht	Ja
Full-Time-AF	Ja
Manueller Fokus	Ja , Mit verlängertem Einstellweg
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus, Priorität linke Seite, Priorität Nähere Seite, Priorität rechte Seite
Prädiktiver AF	Ja
AF-Tracking	Ja , Im Continuous AF Modus möglich

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik, Blendenvorwahl, Verschlusszeitvorwahl, Manuell, Bulb, Time, i-Auto, Aufnahmeprogramme, Art Filter
Belichtungskorrektur	+/- 3 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)
Belichtungsreihe	2 / 3 / 5 Bilder (+/- 1/3, 2/3, 1 LW-Schritte) 7 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3 LW-Schritte)
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder (1/3, 1/2, 1 LW-Schritte)
Belichtungsspeicher	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar
Verbesserungsfunktion	Schattenaufhellung

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	24
Modi	Porträt, e-Porträt, Landschaft, Landschaft mit Porträt, Makro, Sport, Nachtaufnahme, Nachtaufnahme mit Porträt, Kinder, High Key, Low Key, Digitale Bildstabilisation, Natur-Makro, Kerzenlicht, Sonnenuntergang, Dokumente, Panorama, Feuerwerk, Strand und Schnee, Fish-Eye- Konverter, Makro-Konverter, 3D, Weitwinkel- Konverter, Unterwasser-Nahaufnahme, Unterwasser-Weitwinkel

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren) 3 Bilder (editieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblendungs-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess- System
Messbereich	0 - 20 LW (17mm f2,8, ISO 100)
Modi	ESP Spotmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Fokusbereiche, Schatten

Art Filter

Modi	Pop Art, Weichzeichner, Blasse & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Dramatic Tone, Gentle Sepia, Key Line
Variation / Effekt	Vorhanden

Empfindlichkeit

Auto	ISO 200 - 25600 (wählbar, ISO 200 - 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO 200 - 25600 in 1/3 oder 1 LW-Schritten

Verschluss

Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstauslöser	2 s / 12 s

Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

Weißabgleich

AUTO WB System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	2 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht 1, Sonnenlicht, Blitzgerät, Wolken, Schatten, Unter Wasser
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 9 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	4,2 Bilder pro Sekunde (IS aus) , 3.5 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	20 Bilder (RAW) 70 Bilder (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: Toshiba SDXC UHS-I card R95 W80 model Premiugate series "Class 10" 8GB Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz-Weiß-Modus
Bildmodi	i-Enhance, Lebendig, Natürlich, Porträt, Gedämpft, Art Filter
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Prozessor	TruePic VI
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Tele-Konverter-Effekt	2 x

Eingebauter Blitz

Modi	AUTO, Manuell, Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64), Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Fill-in, Off (kein Blitz)
Typ	Abnehmbarer Blitz (im Lieferumfang)
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritte)

Leitzahl	10 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s
Externe Blitzsteuerung	
X-Synchron-Zeit	1/180 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz, Manuell
Intensität	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritte) Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.
Kabellose Blitzkontrolle	
Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R
Steuerungsmethode	Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz
Gruppeneinstellung	4 Gruppen Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.
Monitor	
Monitor-Typ	Klappbares OLED - Interaktives Bedienfeld
LCD Größe	7,6 cm / 3,0 " (3:2)
Auflösung	610000 Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 2 Level
Farbbalance	+/- 3 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
3D-Wasserwaage	
Detektion	2 Achsen
Display	Display auf der Rückseite und Sucher
Super Control Panel	
Angezeigte Information	Batteriekapazitätsanzeige, Aufnahmemodus, Verschlusszeit, Blendenwert, Belichtungskorrekturanzeige, ISO, Automatische Belichtungsreihen, AF-Messfeld, Fokussiermodus, AEL-Anzeige, Gesichtserkennung, Anzahl der speicherbaren Bilder, Belichtungsmessmodus, Belichtungsmodus, Belichtungspegelanzeige, Blitzkorrekturwert, Farbraum, Abstufung, Farbsättigungskorrekturwert, Schärfekorrekturwert, Kontrastkorrekturwert, Weißabgleich, Weißabgleichskorrekturwert, Rauschunterdrückung, Blitzmodus, Auslösermodus, Interne Temperatur-Warnanzeige, Histogramm
Dateiformate	
RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Ja
Bildgröße	
RAW	4608 x 3456 komprimiert / 17 MB / Aufnahme 4608 x 3456 Fein (Kompression 1/4) / 7,5 MB / Aufnahme 4608 x 3456 Normal (Kompression 1/8) / 3,5 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Normal (Kompression 1/8) 1,1 MB / Aufnahme 1024 x 768 Normal (Kompression 1/8) / 0,3 MB / Aufnahme
Standbildaufnahme	
EXIF	2,2
PIM	III
DPOF	Ja
DCF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Verwacklungsreduktion	Ja Sensor-Justierung
HD Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) 30p, 20Mbps (MOV) Full HD 1920 x 1080 (16:9) 30p, 17Mbps (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) 30p, 13Mbps (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) 30p, 10Mbps (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 30 Bilder pro Sekunde (AVI Motion JPEG®)
Videoqualität	640 x 480 / 30 Bilder pro Sekunde (AVI Motion JPEG®) 29 min (17Mbps) 14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Maximale Dateigröße	4 GB (AVCHD) 2 GB (Motion-JPEG)
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl, Art Filter, Manuell, Programmautomatik, Verschlusszeitvorwahl * Exklusive einiger Art Filter
Filmeffekte	Mehrfach-Echo, Einmaliges Echo

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Externes Mikrofon	Optional
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen, Aufnahme-Lautstärke

Bilder anzeigen

Modi	Index, Kalender, Zoom, Diashow, Video, Einzelbild
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzeln/Alle ausgewählt)

Bildbearbeitung

RAW-Dateien bearbeiten	Ja
Rote-Augen-Korrektur	Ja
Sepia	Ja
Schwarz & Weiß	Ja
Größe ändern	Ja
Farbsättigungskorrektur	Ja
Schattenaufhellung	Ja
Beschneiden	Ja
e-Porträt	Ja

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar
Werkseinstellung	Full / Standard
Programmierbare Tasten	Ja

Schnittstelle

Speichermedien	SD-Kartenfach (SDHC-, SDXC-, UHS-I-kompatibel), Klasse 6 für Video empfohlen
HDMI™	Ja Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB-Schnittstelle	Ja NTSC oder PAL wählbar * "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind

	Definition Multimedia Interface sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
Eye-Fi-Karten kompatibel	Ja
Bluetooth®	Ja (mit optionalem Adapter PENPAL
Verbindung	Accessory Port 2

Weitere Funktionen

Wetterfest	Ja
Staubgeschützt	Ja

Stromversorgung

Akku	Lithium-Ionen-Akku
Stromsparmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 330 Bilder (50% mit Live View)

Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Größe

Abmessungen (B x H x T)	121,0 x 89,6 x 41,9 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	425 g (Inklusive Akku und Speicherkarte) 373 g (nur Gehäuse)

Verfügbare Farben

Schwarz
Silber