

BONJET ONE



BONJET ONE ist ein Fine Art-Inkjetpapier wie kein Zweites! Schon die Verpackung der Blattformate macht deutlich, dass es sich um ein außergewöhnliches Druckmedium handelt: eine edle, übergroß dimensionierte und handwerklich aufwendig hergestellte Schachtel mit schwarz glänzender Oberfläche und silberner Beschriftung schützt das Papier in hervorragender Weise. Damit ist sie auch die perfekte Präsentationsbox, um die wertvollen Ausdrücke aufzubewahren und zu transportieren.

Aber die Verpackung ist natürlich nicht das Wesentliche: BONJET ONE bietet perfekte Druckqualität in einzigartiger Weise! Der schwere, naturweiße Baumwolle-Träger liefert die Basis für eine glatte, seidige Oberfläche mit edlem Finish. Die in mehreren Schichten aufgebrachte, mikroporöse Beschichtung der neuesten Generation wurde speziell auf diesen Träger abgestimmt und bietet neben perfekter Bildwiedergabe auch einen hohen Schutz vor Kratzern, Fingerabdrücken und Beschädigungen.

Und so ist es das perfekte Zusammenspiel jeder einzelnen Komponente, die BONJET ONE aus der Liga der Spitzenpapiere noch eine Stufe heraushebt. Eine sehr hohe Maximaldichte bis zu einer $D_{\max}$ von 2,7, ein weiter Farbraum mit präziserer Tonwertwiedergabe und gestochen scharfe Details sind für dieses Papier selbstverständlich und machen es zur ersten Wahl sowohl für Schwarzweißbilder wie auch für farbige Sujets. So unterstützt BONJET ONE den Künstler mit natürlicher Ästhetik und vollendeter Anmutung in bestmöglicher Weise. Selbstverständlich erfüllt das Papier auch alle Anforderungen an die Archivierbarkeit: es ist lignin- und säurefrei und verzichtet vollständig auf optische Aufheller.

BONJET ONE ist uneingeschränkt kompatibel mit allen wasserbasierten Farbstoff- und Pigmenttinten, wie sie in gängigen Desktop-Inkjet-Fotodruckern eingesetzt werden.

Technische Daten

Basisträger	100% Baumwolle, säurefrei, keine optischen Aufheller
Gewicht [ISO 536]	343 ± 10g/m ²
Stärke – metrisch [ISO 534]	390 ± 10µm
Stärke – UK/US	15mil
CIE Weiße [ISO 11475]	75 ± 5

Lieferbare Formate

21 x 29,7cm (A4)	●
32,9 x 48,3cm (A3+)	●
43,2cm x 15m	●
61cm x 15m	●
111,8cm x 15m	●
152,4cm x 15m	●

Verarbeitung

Schützen Sie das Papier vor direktem Sonnenlicht und Feuchtigkeit. Wird das unbedruckte Papier nicht neben dem Drucker gelagert, sondern an einem anderen Ort mit anderen klimatischen Bedingungen, sollte vor dem Öffnen der Packung eine angemessene Zeit (mindestens 1 Tag) gewartet werden, damit sich das Papier akklimatisieren kann. Druckmedien, die aus dem Kalten kommen und nicht akklimatisiert wurden, können Feuchtigkeit ansetzen. Auch leidet die Planlage unter zu hoher Luftfeuchtigkeit oder nicht angepasster Temperatur des Mediums. Beste Druckergebnisse erzielt man bei normalen Raumtemperaturen bei ca. 23°C und 50% relativer Luftfeuchtigkeit.

BONJET ONE kann mit allen gängigen Inkjetdruckern mit wasserbasierten Drucktinten bedruckt werden, sowohl mit Farbstoff- als auch Pigmenttinten wie z.B. Epson Ultrachrome, Epson Durabrite und Epson Claria, Canon Lucia und Canon Chromalife oder auch HP Vivera. Nutzen Sie hierbei die Fotoschwarz-Tinte und kein mattes Schwarz. Gestatten Sie nach dem Bedrucken eine ausreichende Trocknungszeit, bevor Sie den Druck weiter handhaben.

Entgegen anderen Fine Art-Papieren ist die Oberfläche des BONJET ONE (unbedruckt wie bedruckt) recht unempfindlich gegen Fingerabdrücke und Kratzer. Dennoch sollten Sie beim Umgang mit dem Papier Sorgfalt walten lassen. Beim Bedrucken von Blattware nutzen Sie besser den Einzelblatteinzug des Druckers. Beachten Sie hierzu die Empfehlungen zum Bedrucken von Fine Art-Papieren in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers.

Die fertigen Drucke sollten ausschließlich im Innenbereich eingesetzt und ausgestellt werden. Es empfiehlt sich, direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit zu vermeiden.

Mehr Informationen und Profile unter
www.bon-image.com.