

WORKSHOP BLITZLICHTFOTOGRAFIE

Hier geht Dir ein Licht auf



WORKSHOP
1 TAG
10.08.2013

Blitzlichtfotografie - Hier geht Dir ein Licht auf

Dieser Workshop richtet sich an die Fotografen, die gerne die Grundlagen und kreativen Möglichkeiten der Blitzlichtfotografie (eingebauter Blitz sowie Zubehörblitzgerät/Aufsteckblitzgerät) an der eigenen Kamera erfahren und ausprobieren wollen.

Da der dosierte Umgang mit dem kamerainternen Blitzlicht oder einem Zubehörblitz auch für viele ambitionierte Amateure ein Buch mit sieben Siegeln bedeutet (hier und da scheitern auch Profis an diesem Thema), werden technische Begebenheiten der Blitzlichttechnik zuerst grundsätzlich erklärt, um dann in verschiedenen Anwendungen ausprobiert zu werden.

In entspannter Atmosphäre werden die für viele so verwirrenden technischen Begriffe wie z.B. die TTL-Steuerung (in verschiedensten Ausführungen), High-Speed-Synchronisation, Synchronisation auf den zweiten Vorhang, Slow-Sync, Master-Slave-Blitze, Computerblende etc. in Bezug auf das fotografierte Bild erklärt und bekommen somit ihren Sinn.

Vermittelt wird sowohl das stimmungserhaltende Blitzen bei wenig Licht, das Aufhellblitzen bei hohen Kontrasten, als auch die Verwendung von externen Kompaktblitzgeräten zur Beleuchtung bei Innen- und Aussenaufnahmen.

Voraussetzungen

Die grundsätzliche Bedienung der Kamera sollte geläufig sein. Neben einer Digitalen Spiegelreflexkamera (oder evtl. sog. Bridgekamera; bitte vorher Rücksprache) sollte gute Laune mitgebracht werden. Bedienungsanleitung(en) der Kamera und des Zubehörblitzgerätes (wenn vorhanden) ebenfalls mitbringen.

www.fotomayr.de

WORKSHOP BLITZLICHTFOTOGRAFIE

Hier geht Dir ein Licht auf

Ort der Veranstaltung

Fotoatelier Thomas Heilmann
Hugenottenallee 150
63263 Neu-Isenburg
Tel. 06102-835000

Referent: Thomas Heilmann
Dauer: 1 Tag (10-18 Uhr)
Pause ca. 1 Stunde
www.thomas-heilmann-photographie.de



Das Atelier

ist ca. 100qm groß und bietet alle Möglichkeiten professionelle Portraitaufnahmen zu erstellen. Neben dem möglichen Einsatz von Kunstlicht ist es hervorragend für unterschiedlichste Aufnahmen mit Tageslicht geeignet. Es ist teilbar, somit kann an 2 „Sets“ gleichzeitig ohne gegenseitige Störung fotografiert werden.

Bemerkungen

Es geht, wie in allen Workshops dieser Reihe nicht in erster Linie um das Erzeugen von Referenzmaterial für die Teilnehmer, sondern um die Wissensvermittlung, die notwendig ist, um zukünftig entsprechende Bilder zu machen zu können.

Anmeldung **BLITZLICHTFOTOGRAFIE**

#9992023

Name _____

Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon-Nr. _____

Email _____

Bitte senden Sie die Anmeldung
per **Fax** an **0 60 74 - 82 67 128** ,
per **Email** an **workshop@fotomayr.de**
oder per Post an
Foto Mayr
Lehrstraße 13
63128 Dietzenbach

Weiter Informationen zum Ablauf
und zur Anreise gehen Ihnen
gesondert zu. Es gelten die AGB
von Foto Mayr für Fotoworkshops.



Ich melde mich für den Workshop
Blitzlichtfotografie
Termin: **10.08.2013**
verbindlich an.
Teilnahmegebühr: 89,00 EUR

Datum / Unterschrift _____

www.fotomayr.de