

2 Modelle	Gehäuse	+	Gehäuse	+
	leistungsstarkes		Zoomobjektive	
	16-50-		(16-50 mm und	
	mm-Zoomobjektiv		55-210 mm)	
	ILCE-5000L		ILCE-5000Y	

ABMESSUNGEN (BXHXT)	Ca.109,6 x 62,8 x 35,7 mm/ca. 4 3/8 x 2 1/2 x 1 7/16"	Ca.109,6 x 62,8 x 35,7 mm/ca. 4 3/8 x 2 1/2 x 1 7/16"
GEWICHT	Mit Akku und Memory Stick PRO Duo™ im Lieferumfang enthalten: Ca. 269 g; nur Gehäuse: Ca. 210 g	Mit Akku und Memory Stick PRO Duo™ im Lieferumfang enthalten: Ca. 269 g; nur Gehäuse: Ca. 210 g
OBJEKTIVHALTERUNG	Sony E-Objektiv	Sony E-Objektiv
OBJEKTIV-KOMPATIBILITÄT	Alle E-Objektive von Sony Alle A-Mount-Objektive von Sony (α-Adapterhalterung erforderlich) Minolta & Konica Minolta α/MAXXUM/DYNAX Objektive (erfordert α-Adapterhalterung)	Alle E-Objektive von Sony Alle A-Mount-Objektive von Sony (α-Adapterhalterung erforderlich) Minolta & Konica Minolta α/MAXXUM/DYNAX Objektive (erfordert α-Adapterhalterung)
SENSORTYP:	EXMOR® APS HD CMOS-Sensor, Typ APS-C (23,2 x 15,4 mm)	EXMOR® APS HD CMOS-Sensor, Typ APS-C (23,2 x 15,4 mm)
PIXEL EFFEKTIV	Ca. 20,1	Ca. 20,1
ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)	Ca. 20,4	Ca. 20,4
BILDSENSOR-SEITENVERHÄLTNIS	3:2	3:2
STAUBSCHUTZ	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung
SMART ZOOM (FOTO)	M: ca. 1,4fach S: ca. 2fach	M: ca. 1,4fach S: ca. 2fach
DIGITALZOOM (FOTO)	L: ca. 4fach, M: ca 5,6fach , S: ca. 8fach	L: ca. 4fach, M: ca. 5,6fach; S: ca. 8fach
DIGITALZOOM (VIDEO)	Ca. 4fach	Ca. 4fach
AUFNAHMEFORMAT (STANDBILDER)	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0-, Exif Version	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0-, Exif Version

	2.3-, MPF Baseline-kompatibel) RAW (Sony ARW 2.3 Format)	2.3-, MPF Baseline-kompatibel) RAW (Sony ARW 2.3 Format)
BILDGRÖSSE (PIXEL), 3:2	L: 5456 x 3632 (20 Mio.) M: 3872 x 2576 (10 Mio.) S: 2736 x 1824 (5,0 m)	L: 5456 x 3632 (20 Mio.) M: 3872 x 2576 (10 Mio.) S: 2736 x 1824 (5,0 m)
BILDGRÖSSE (PIXEL), 16:9	L: 5.456 x 3.064 (17 Mio.) M: 3.872 x 2.176 (8,4 Mio.) S: 2.736 x 1.536 (4,2 Mio.)	L: 5.456 x 3.064 (17 Mio.) M: 3.872 x 2.176 (8,4 Mio.) S: 2.736 x 1.536 (4,2 Mio.)
BILDGRÖSSE (PIXEL), SCHWENKPANORAMA	Weitwinkel: Querformat 12.416 x 1.856 (23 Mio.), Hochformat 5.536 x 2.160 (12 Mio.) Standard: Querformat 8.192 x 1.856 (15 Mio.), Hochformat 3.872 x 2.160 (8,4 Mio.)	Weitwinkel: Querformat 12.416 x 1.856 (23 Mio.), Hochformat 5.536 x 2.160 (12 Mio.) Standard: Querformat 8.192 x 1.856 (15 Mio.), Hochformat 3.872 x 2.160 (8,4 Mio.)
BILDQUALITÄTSMODI	RAW RAW und JPEG JPEG Fine JPEG Standard	RAW RAW und JPEG JPEG Fine JPEG Standard
RAW-AUSGANG	JA	JA
BILDEFFEKTE	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Kontrastreich Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kühl/Warm/Grün /Magenta), Soft High-key, Weichzeichner (hoch/mittel /niedrig), HDR Painting (hoch/mittel/niedrig), Rich-Tone-Mono, Miniatur (auto/oben/mittig (H)/unten /rechts/mittig (V)/Links), Wasserfarben, Illustration (hoch/mittel/niedrig)	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Kontrastreich Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kühl/Warm/Grün /Magenta), Soft High-key, Weichzeichner (hoch/mittel /niedrig), HDR Painting (hoch/mittel/niedrig), Rich-Tone-Mono, Miniatur (auto/oben/mittig (H)/unten /rechts/mittig (V)/Links), Wasserfarben, Illustration (hoch/mittel/niedrig)
KREATIVES DESIGN	Standard, Lebendig, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Schwarzweiß, Sepia (Kontrast (-3 bis +3 Stufen),	Standard, Lebendig, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Schwarzweiß, Sepia (Kontrast (-3 bis +3 Stufen),

		Farbsättigung (-3 bis +3 Stufen), Bildschärfe (-3 bis +3 Stufen))	Farbsättigung (-3 bis +3 Stufen), Bildschärfe (-3 bis +3 Stufen))
FUNKTIONEN DYNAMIKBEREICHS	DES	Aus Optimierer für den Dynamikumfang (Auto/Pegel (1 - 5)) Automatische High Dynamic Range-Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))	Aus Optimierer für den Dynamikumfang (Auto/Pegel (1 - 5)) Automatische High Dynamic Range-Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))
AUFNAHMEFORMAT (FILM)		AVCHD / MP4	AVCHD / MP4
VIDEOKOMPRIERUNG		AVCHD™ Version 2.0 kompatibel/MPEG-4 AVC (H.264)	AVCHD™ Version 2.0 kompatibel/MPEG-4 AVC (H.264)
AUDIOAUFNAHMEFORMAT		Dolby® Digital (AC-3) 2-Kanal Dolby Digital Stereo Creator MP4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle	Dolby® Digital (AC-3) 2-Kanal Dolby Digital Stereo Creator MP4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle
BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL*		(3:2-Modus) "L: 5456 x 3632 (20 Mio.), M: 3872 x 2576 (10 Mio.), S: 2736 x 1824 (5,0 Mio.)" (16:9-Modus) "L: 5456 x 3064 (17 Mio.), M: 3872 x 2176 (8,4 Mio.), S: 2736 x 1536 (4,2 Mio.)"	(3:2-Modus) "L: 5456 x 3632 (20 Mio.), M: 3872 x 2576 (10 Mio.), S: 2736 x 1824 (5,0 Mio.)" (16:9-Modus) "L: 5456 x 3064 (17 Mio.), M: 3872 x 2176 (8,4 Mio.), S: 2736 x 1536 (4,2 Mio.)"
ANDERE VIDEOFUNKTIONEN		PAL/NTSC-Auswahlassistent Auto Slow Shutter	PAL/NTSC-Auswahlassistent Auto Slow Shutter
GESICHTSERKENNUNG		Ein/Ein (Gesichtserkennung)/Aus Gesichtserkennung Gesichtsauswahl	Ein/Ein (Gesichtserkennung)/Aus Gesichtserkennung Gesichtsauswahl
AUTO PORTRAIT FRAMING		NO	NO

CLEAR IMAGE ZOOM		Ca. 2fach	Ca. 2fach
TELEKONVERTER		NO	NO
OBJEKTIVKOMPENSATION		Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen
ANTIPPFUNCTION AUSLÖSERS	DES	NO	NO
SMILE SHUTTER		JA (wählbar in 3 Stufen)	JA (wählbar in 3 Stufen)
SELBSTPORTRÄT		JA (3 Sek. Verzögerung/AUS wählbar)	JA (3 Sek. Verzögerung/AUS wählbar)
KOMPATIBLE AUFNAHMEDIEN		Memory Stick PRO Duo™, Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick XC-HG Duo, SD-, SDHC-, SDXC-Speicherkarte	Memory Stick PRO Duo™, Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick XC-HG Duo, SD-, SDHC-, SDXC-Speicherkarte
SPEICHERSTECKPLATZ		JA	JA
AUFNAHMEMODUS SPEICHERKARTEN	AUF 2	NO	NO
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG		Langzeitbelichtung NR: verfügbar bei Verschlusszeiten von mehr als 1 Sekunde Hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig	Langzeitbelichtung NR: verfügbar bei Verschlusszeiten von mehr als 1 Sekunde Hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG MEHRERE BILDER		NO	NO
WEISSABGLEICH-MODI		Automatisch, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenzlicht (Warmweiß, Kaltweiß, Tageslichtweiß), Blitz, Unterwasser/Farbtemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (15-stufig), A7 bis B7	Automatisch, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenzlicht (Warmweiß, Kaltweiß, Tageslichtweiß), Blitz, Unterwasser/Farbtemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (15-stufig), A7 bis B7

	(15-stufig)), benutzerdefiniert	(15-stufig)), benutzerdefiniert
AWB-MIKROEINSTELLUNG	JA (G7 bis M7, 15-stufig) (A7 bis B7, 15-stufig)	JA (G7 bis M7, 15-stufig) (A7 bis B7, 15-stufig)
BELICHTUNGSREIHE	3 Bilder, H/L wählbar	3 Bilder, H/L wählbar
FOKUSTYP	Autofokus mit Kontrasterkennung	Autofokus mit Kontrasterkennung
FOKUSSENSOR	EXMOR® APS HD CMOS Sensor	EXMOR® APS HD CMOS Sensor
MESSFELD	25 Zonen (AF-Kontrastdetektion)	25 Zonen (AF-Kontrastdetektion)
EMPFINDLICHKEITSBEREICH	Belichtungswert 0 bis 20 (ISO 100 mit befestigtem F2,8 Objektiv)	Belichtungswert 0 bis 20 (ISO 100 mit befestigtem F2,8 Objektiv)
FOKUSSIEMODUS	Autofokus, DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus	Autofokus, DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus
AF-MODUS	AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus	AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus
FOKUSFELD	Weitwinkel (25 Zonen (AF-Kontrastdetektion)), Zone, Mittenbetont, Flexibler Spot (S/M/L)	Weitwinkel (25 Zonen (AF-Kontrastdetektion)), Zone, Mittenbetont, Flexibler Spot (S/M/L)
WEITERE FUNKTIONEN	Fokussperre	Fokussperre
AUTOFOKUS-HILFSLICHT	JA (mit integrierter LED)	JA (mit integrierter LED)
REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT	Ca. 0,3 - 3,0 m (mit befestigtem Objektiv E PZ 16-50 mm F3,5 - 5,6 OSS)	Ca. 0,3 - 3,0 m (mit befestigtem Objektiv E PZ 16-50 mm F3,5 - 5,6 OSS)

MESSTYP	1200-Zonen- Bewertungsmessung	1200-Zonen- Bewertungsmessung
MESSESENSOR	EXMOR® APS HD CMOS Sensor	EXMOR® APS HD CMOS Sensor
MESSEMPFINDLICHKEIT	EVO bis EV20 (bei ISO 100 mit F2,8 Objektiv)	EVO bis EV20 (bei ISO 100 mit F2,8 Objektiv)
MESSMODUS	Multi-Segment, mittenbetont, Spot	Multi-Segment, mittenbetont, Spot
BELICHTUNGSMODI	iAUTO, hervorragender Automatikmodus, programmierte AE, Blendenpriorität, Verschlusszeiten-Priorität, Manuell, Movie (programmierte AE/Blendenprioritätsmodus /Verschlusszeiten-Priorität /Manuell), Schwenkpanorama, Motivprogramm	iAUTO, hervorragender Automatikmodus, programmierte AE, Blendenpriorität, Verschlusszeiten-Priorität, Manuell, Movie (programmierte AE/Blendenprioritätsmodus /Verschlusszeiten-Priorität /Manuell), Schwenkpanorama, Motivprogramm
MOTIVPROGRAMM	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe
BELICHTUNGSKOMPENSATION	Fotoaufnahmen: Belichtungswert $\pm 3,0$ EV (Schritte von 1/3); Filmaufnahmen: Belichtungswert $\pm 2,0$ (Schritte von 1/3)	Fotoaufnahmen: Belichtungswert $\pm 3,0$ EV (Schritte von 1/3); Filme: Belichtungswert $\pm 2,0$ (Schritte von 1/3)
AUTOMATISCHE BELICHTUNGSREIHE	Belichtungsreihe: Serie Belichtungsreihe: 1 Aufnahme, in Belichtungswertschritten von 1/3 EV, 2/3 EV, 1,0 EV, 2,0 EV, 3,0 EV 3 Aufnahmen (1/3 EV, 2/3 EV, 1,0 EV, 2,0 EV, 3,0 EV: nur 3	Belichtungsreihe: Serie Belichtungsreihe: 1 Aufnahme, in Belichtungswertschritten von 1/3 EV, 2/3 EV, 1,0 EV, 2,0 EV, 3,0 EV 3 Aufnahmen (1/3 EV, 2/3 EV, 1,0 EV, 2,0 EV, 3,0 EV: nur 3

	Aufnahmen) auswählbar	Aufnahmen) auswählbar
AUTOMATISCHE BELICHTUNGSSPERRE	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. (Auto/Ein/Aus wählbar)	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. (Auto/Ein/Aus wählbar)
ISO-EMPFINDLICHKEIT	Fotoaufnahmen: Entspricht ISO 100-16000 (Schritte von 1/3 EV)/Automatisch (ISO 100-16000, untere bzw. obere Grenze wählbar) Filmaufnahmen: Entspricht ISO 100-6400 (Schritte von 1/3 EV), Automatisch (ISO 100-6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)	Fotoaufnahmen: Entspricht ISO 100-16000 (Schritte von 1/3 EV)/Automatisch (ISO 100-16000, untere bzw. obere Grenze wählbar) Filmaufnahmen: Entspricht ISO 100-6400 (Schritte von 1/3 EV), Automatisch (ISO 100-6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)
SUCHERTYP	–	–
ANZAHL DER BILDPUNKTE	–	–
HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)	–	–
STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR	–	–
SICHTFELDABDECKUNG	–	–
VERGRÖSSERUNG	–	–
DIOPTRIENAUSGLEICH	–	–
EYEPOINT	–	–
SUCHERANZEIGE	–	–
ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT (SUCHER)	JA (EIN/AUS)	JA (EIN/AUS)
BILDSCHIRMTYP	7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT	7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT

TOUCHSCREEN	-	-
GESAMTANZAHL BILDPUNKTE	DER 460.800 Bildpunkte	460.800 Bildpunkte
HELLIGKEITSREGLER (LCD)	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus
VERSTELLBARER WINKEL	Nach oben um ca. 180 Grad	Nach oben um ca. 180 Grad
DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)	JA (LCD)	JA (LCD)
LC-DISPLAY	-	-
ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT	EIN/AUS	EIN/AUS
FOKUSVERGRÖSSERUNG	JA (6,8fach, 13,6fach)	JA (6,8fach, 13,6fach)
PEAKING MF	JA (Pegeleinstellung: Hoch/ Mittel/ Niedrig/ Aus, Farbe: Weiß/ Rot/ Gelb)	JA (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb)
SCHNELLNAVIGATION	NO	NO
AUSLÖSERTYP	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
VERSCHLUSSZEIT	Fotos: 1/4000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/50 im Automatikmodus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus)	Fotos: 1/4000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/50 im Automatikmodus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus)
BLITZSYNCHRONISIERUNGS- GESCHWINDIGKEIT	1/160 s (mit kompatibelem externem Blitz von Sony)	1/160 s (mit kompatibelem externem Blitz von Sony)
ELEKTR. FRONT- VERSCHLUSSVORHANG	JA	JA

STEADYSHOT	Nicht unterstützt (Bildstabilisierung für Objektiv unterstützt)	Nicht unterstützt (Bildstabilisierung für Objektiv unterstützt)
KOMPENSATIONSEFFEKT	–	–
BLITZSTEUERUNG	TTL-Vorblitz	TTL-Vorblitz
BLITZKOMPENSATION	Belichtungswert +/-2,0 (Schritte von 1/3)	Belichtungswert +/-2,0 (Schritte von 1/3)
BLITZBEREICH	16 mm (Brennweite auf dem Objektivgehäuse eingestanzt)	16 mm (Brennweite auf dem Objektivgehäuse eingestanzt)
BLITZMODI	Blitz aus, automatischer Blitz, Aufhellblitz, langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang	Blitz aus, automatischer Blitz, Aufhellblitz, langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang
KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN	–	–
BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG	–	–
DRAHTLOSE STEUERUNG	Ja (kompatibel mit Wi-Fi®) IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band)	Ja (kompatibel mit Wi-Fi®) IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band)
SERIENAUFNAHMEMODI	Einzelaufnahme, Serienaufnahme, Kontinuierliche Verschlusszeiten-Priorität, Selbstauslöser (10 Sekunden und 2 Sekunden), Selbstauslöser (kontinuierlich) (mit 10 Sekunden Verzögerung, 3/5 Aufnahmen wählbar), Belichtungsreihe: Einzelbild, Serienbild, Weißabgleich, DRO-Bracketing	Einzelaufnahme, Serienaufnahme, Kontinuierliche Verschlusszeiten-Priorität, Selbstauslöser (10 Sekunden und 2 Sekunden), Selbstauslöser (kontinuierlich) (mit 10 Sekunden Verzögerung, 3/5 Aufnahmen wählbar), Belichtungsreihe: Einzelbild, Serienbild, Weißabgleich, DRO-Bracketing
SERIENAUFNAHMEN	JA	JA

WIEDERGABEMODI	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten), RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 15,1fach, M: 10,7fach, S: 7,6fach, Panorama (Standard): 19fach, Panorama (Breitbild): 29fach), Bildausrichtung (Manuell/Aus wählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Datum/Foto /mp4/VCHD), Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen, automatische Anzeige (10/5/2 s, Aus)	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten), RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 15,1fach, M: 10,7fach, S: 7,6fach, Panorama (Standard): 19fach, Panorama (Breitbild): 29fach), Bildausrichtung (Manuell/Aus wählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Datum/Foto /mp4/VCHD), Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen, automatische Anzeige (10/5/2 s, Aus)
ANSICHT AUF DEM SMARTPHONE	JA	JA
ÜBERTRAGEN AUF DEN PC	JA	JA
ANSICHT AUF DEM FERNSEHER	JA	JA
PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	JA	JA
NFC	One-Touch-Fernsteuerung, One-Touch-TeilenWeitergabe	One-Touch-Fernsteuerung, One-Touch-TeilenWeitergabe
PC-SCHNITTSTELLE	Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung	Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung
HD-AUSGANG	HDMI-Mikrostecker (Typ-D) BRAVIA Sync (Link Menü) PhotoTV HD 4K Foto PB	HDMI-Mikrostecker (Typ-D) BRAVIA Sync (Link Menü) PhotoTV HD 4K Foto PB
MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH	–	–
ZUBEHÖRANSCHLUSS 2	–	–

SELBSTARRETIERENDER ZUBEHÖRSCHUH	–	–
SONSTIGE	PC Fernbedienung	PC Fernbedienung
KOMPATIBLE BETRIEBSSYSTEME	Windows Vista SP2 (Starter Edition wird nicht unterstützt) Windows 7 SP1 Windows 8 Mac OS X (v10.6-v10.8)	Windows Vista SP2 (Starter Edition wird nicht unterstützt) Windows 7 SP1 Windows 8 Mac OS X (v10.6-v10.8)
MIKROFON	Integriertes Stereomikrofon	Integriertes Stereomikrofon
LAUTSPRECHER	Integriert, Mono	Integriert, Mono
KOMPATIBLE STANDARDS	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung
BENUTZERDEFINIERTER FUNKTION	Benutzerdefinierte Tastenbelegung	Benutzerdefinierte Tastenbelegung
SPEICHERFUNKTION	JA	JA
MITGELIEFERTER AKKU	NP-FW50	NP-FW50
AKKULAUFZEIT (CIPA, FOTOS)	ca. 420 Aufnahmen	ca. 420 Aufnahmen
AKKULAUFZEIT (CIPA, VIDEOS)	Ca. 95 Min. (tatsächliche Aufnahmedauer) Ca. 150 Min. (Aufnahmedauer für Serienaufnahmen)	Ca. 95 Min. (tatsächliche Aufnahmedauer) Ca. 150 Min. (Aufnahmedauer für Serienaufnahmen)
INTERNE AKKULADUNG	JA	JA
EXTERNE STROMVERSORGUNG	Netzteil AC-PW20 (separat erhältlich)	Netzteil AC-PW20 (separat erhältlich)
PRODUKTREIHE	2500 bis 9900 Kund FarbfilerG7 bis M7 (15-stufig), A7 bis B7 (15-stufig)/benutzerdefiniert	2500 bis 9900 Kund FarbfilerG7 bis M7 (15-stufig), A7 bis B7 (15-stufig)/benutzerdefiniert

FARBOPTIONEN	□□□	□
LIEFERUMFANG	AC-UB10 Netzladegerät (das Aufladen in der Kamera über USB) SELP1650 Objektivkappe Akku (NP-FW50) Schultergurt Gehäusekappe Micro-USB-Kabel	AC-UB10 Netzladegerät (das Aufladen in der Kamera über USB) SELP1650 Objektivkappe Akku (NP-FW50) Schultergurt Gehäusekappe Micro-USB-Kabel