

Technische Daten

Typ

Gehäusematerial

Metall

Objektivbajonett

Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ

4/3" Live MOS Sensor

Effektive Pixel

16,1 Megapixel

Filtermatrix

RGB-Filter

Seitenverhältnis & Fläche

4:3 / 17,3 x 13 mm

Volle Auflösung

17,2 Megapixel

Prozessor

Typ

TruePic VII

Filter

Staubschutzfilter

Supersonic Wave Filter

Live View

Angezeigte Information

Blende
Verschlusszeit
Automatische
Belichtungsreihe
Belichtungsspeicher
Fokus-Modus
Aufnahme-Modus
Batterieladezustand
Bildstabilisator-Modus
Gesicht- /Augen-
Erkennungs-Modus
Aufnahmemodus
ISO
Sequenzaufnahmen
Weißabgleich
Belichtungsmessmodus
Belichtungskorrekturwert
AF-Messfeld
AF-Bestätigung
Aufnahmeinformation
Bereich der Spotmessung
Super FP
Blitz-Status
Voraussetzungen für
interaktives Bedienfeld
Brennweite
Blitzmodus
Histogramm
3D-Wasserwaage
Highlights & Schatten
Focus Peaking
Anzahl der speicherbaren
Bilder
Benutzerdefiniert
Gesichtserkennung
Blitzintensität
WiFi

Sucherbildfeld (100 %)

Ca. 100 %

Vergrößerungsstufen

5 / 7 / 10 / 14 x

Display-Modi

Vergleich
Raster (4 Typen)
Gitter
Histogramm
3D-Wasserwaage
Vergrößerte Ansicht
Standard-Informationen
Off (kein Blitz)

Effekt-Vorschau

Art Filter
Seitenverhältnis
Belichtung
Belichtungskorrektur
Gradation (SAT)
Auto-Gradation
Mehrfachbelichtung
Aufnahmevorschau
Weißabgleich

Bildstabilisator

Typ

Sensor-Justierung

Objektiv IS Priorität

Vorhanden

Modi

Dreidimensionale, vertikale
oder horizontale Aktivierung,
automatisch

Live View Stabilisator

Ja

Bis zu 3,5 EV Stufen (CIPA)

Verschlusszeit

60 - 1/4000 s (nicht im
Bulb-Modus verfügbar)

Fokussiersystem

Methode

Kontrast-AF-System

Fokusbereiche

81 Punkte / Alle Messfelder,
Messfeld-Gruppe (9
Felder), Einzelnes
Messfeld(normal), Einzelnes
Messfeld (klein)

800 Punkte / Manuelle
Auswahl im vergrößerten
Betrachtungs-Modus

AF-Speicher

Ja , Wird gespeichert, wenn
Auslöser bis zum ersten
Druckpunkt betätigt wird (im
Single-AF-Modus), AE/AF-
Speicher-Taste (anpassbar)

Modi

Manueller Fokus

Single AF

Kontinuierlicher AF

Single AF + MF

AF-Tracking

AF-Hilfslicht

Ja

Full-Time-AF

Ja

Manueller Fokus

Ja , Mit erweitertem
Fokusbereich oder Focus
Peaking

Erweiterte Gesichtserkennung

Eye-Detect-AF: Aus

Priorität linke Seite

Priorität Nähere Seite

Priorität rechte Seite

Prädiktiver AF

Ja

AF-Tracking

Ja , Im Continuous AF
Modus möglich

C-AF und AF-Tracking nur
mit Micro Four Thirds
Objektiven!

Belichtungssystem

Modi

Programmautomatik
Blendenvorwahl
Verschlusszeitvorwahl
Manuell
Bulb
Time
i-Auto
Aufnahmeprogramme
Art Filter
Photo Story
Video
HDR
Persönliche Einstellung

Belichtungskorrektur

+/- 5 LW (1, 1/2, 1/3
Schritte)

Anmerkung: Videoaufnahme,
Monitor und EVF zeigen nur
bis zu ±3 EV.

Belichtungsreihe

2 / 3 / 5 Bilder (+/- 1/3, 2/3,
1 LW-Schritt)

7 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3
LW-Schritte)

ISO Belichtungsreihen

3 Bilder (1/3, 1/2, 1
LW-Schritt)

Belichtungsspeicher

Ja

Persönliche Einstellung

4 Einstellungen speicherbar

Erweiterungsfunktion

Schattenaufhellung
(3-Achsen-Sensor-Shift)

Automatische

HDR-Belichtungsreihen

3 / 5 Bilder (+/- 2 / 3
LW-Schritte)

7 Bilder (+/- 2 LW-Schritte)

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme
25

Modi

Porträt
e-Porträt
Landschaft
Landschaft mit Porträt
Makro
Sport
Nachtaufnahme
Nachtaufnahme mit Porträt
Kinder
High Key
Low Key
Digitale Bildstabilisation
Natur-Makro
Kerzenlicht
Sonnenuntergang
Dokumente
Panorama
Feuerwerk
Strand und Schnee
Fish-Eye-Konverter
Makro-Konverter
3D
Weitwinkel-Konverter
Handheld-Starlight
Kameraschwenk

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern
2 Bilder (fotografieren)
3 Bilder (editieren)

**Automatische
Steigerungskontrolle**
Ja

Bildkompositionshilfe
Live View

Belichtungsmessung

Methode

TTL-Offenblenden-
Belichtungsmessung

Zonen

324 Zonen Mehrfeld-
Belichtungsmess-System

Messbereich

-2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO
100) 0-20 EV bei schneller
Bildfrequenz

Modi

ESP-Spotmessung
Spotmessung
Mittenbetonte
Integralmessung
Highlight
Schatten

Art Filter

Modi

Pop Art
Weichzeichner
Blasse & helle Farbe
Leichte Tönung
Körniger Film
Lochkamera
Modellbau
Crossentwicklung
Dramatischer Ton
Zartes Sepia
Key Line
Aquarell
Partielle Farbe
Vintage

* 18 Farben wählbar

Variation / Effekt

Vorhanden

Photo Story

Modi

Fun Frame
Klassik
Geschwindigkeit
Zoom heran/heraus
Layout

Empfindlichkeit

Auto

ISO 200 - 25600 (wählbar,
ISO 200 - 1600
voreingestellt)

Manuell

ISO LOW - 25600 in 1/3
oder 1 LW-Schritten

Verschluss

Verschlussstyp

Elektronisch gesteuerter
Schlitzverschluss

Selbstauslöser

2 s / 12 s / Benutzerdefiniert
Benutzerdefiniert
(Verzögerung 1-30 Sek.,
Aufnahmeintervall 0,5/1/2/3
Sek., Anzahl der Aufnahmen
1-10)

Kontinuierlicher AF: ON/OFF

Modi

Belichtungsreihe
Selbstauslöser
Serienbildaufnahme
Einzelbild

Verschlusszeiten

Verschlusszeit

1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1
EV-Schritten)

Bulb-Modus

Bis zu 30 Minuten (längste
wählbare Zeit im Menü,
Verzögerung: 8 Minuten)

Weißabgleich

AUTO-WB-System

Hochentwickeltes
Aufnahmesystem mit Live
MOS Sensor

Manueller Weißabgleich (One-Touch)

Ja

Weißabgleichs-Belichtungsreihe

3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired
Stufen

Sofort-Weißabgleich

2 Einstellungen können
individuell angepasst werden.

Benutzerdefinierter

Weißabgleich

Eine Einstellung kann auf
Kelvin-Temperatur
programmiert werden (2.000
K - 14.000 K)

Voreinstellungen

Kunstlicht
Fluoreszierendes Licht 1
Sonnenlicht
Blitzgerät
Wolken
Schatten
Unter Wasser

Automatische Anpassung des

Blitzes

Aus / Auto WB / Blitz

Warme Farben erhalten

An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)

Ca. 8 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L)

3,7 Bilder pro Sekunde

Max. Anzahl von Bildern

20 Bilder (RAW)

je nach Kartenkapazität
(JPEG/Groß/Normal)

Bedingungen

Speicherkarte: Toshiba
SDXC UHS-I card R95 W80
model Premiugate series
"Class 10" 8GB

Anmerkung: U.U. kann die
Funktion Serienaufnahme die
Aufnahmegeschwindigkeit
generell beeinträchtigen.

Bildverarbeitung

Farbraum

sRGB / AdobeRGB

Schärfe + Kontrast

5 Level

Kontrast

5 Level

Sättigung

5 Level

Schwarz/Weiß Filter

Gelb, Orange, Rot, Grün

Monoton

Sepia, Blau, Violett oder
Grün im Schwarz-
Weiß-Modus

Bildmodi

i-Enhance, Lebendig,
Natürlich, Porträt, Gedämpft,
Art Filter

Abstufung

4 Level (Auto, High Key,
Normal, Low Key)

Prozessor

TruePic VII

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern

Vorhanden

Tele-Konverter-Effekt

2 x

Rauschunterdrückung

Ja 4 Level (Aus, Niedrig,
Standard, Hoch)

Eingebauter Blitz

Modi

AUTO

Manuell

Manuell (Voll, 1/4, 1/16,
1/64)

Rote-Augen-Korrektur

Blitzsynchronisation mit
langer Verschlusszeit und
Rote Augen Korrektur

Blitzsynchronisation mit
langer Verschlusszeit

Synchronisation auf den 2.
Verschlussvorhang

Fill-in

Off (kein Blitz)

TTL-Auto

FP Manuell

FP TTL Auto

Typ

Abnehmbarer Blitz (im
Lieferumfang)

Blitzlichtkorrektur

+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1
LW-Schritt)

Leitzahl

10 (ISO 200)

X-Synchron-Zeit

1/250 s / 1/4000 s (Super FP
Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit

1/200 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Typ

TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL

Modi

Auto
Rote-Augen-Korrektur
Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit
Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang
Aufhellblitz
Manuell

Intensität

+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)

Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Kabellose Blitzkontrolle

Anzahl Kanäle

4 Kanäle

Kompatibler externer Blitz

FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R

Steuerungsmethode

Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz

Gruppeneinstellung

4 Gruppen

Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

Monitor

Monitor-Typ

Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld

Neigungswinkel

80° (oben) 180° (unten)

LCD-Größe

7,6 cm / 3" (3:2)

Auflösung

1.037 k Punkte

Helligkeitseinstellung

+/- 7 Level

Farbbalance

+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich

Touch-Funktionen

Vergrößerung des AF-Bereichs
Auswahl des AF-Bereichs
Art Filter
Vergrößerung
Vergrößerte Wiedergabe
Bild vorwärts/rückwärts
Live Guide
Aufnahmeprogramme
Aufnahme-Modus
Auslöser
Super Control Panel
WLAN-Verbindung
Selfie Auslöser

3D-Wasserwaage

Detektion

2 Achsen

Anzeige

Hinterer LCD-Monitor

Super Control Panel

Angezeigte Information

Batteriekapazitätsanzeige
Aufnahmemodus
Verschlusszeit
Blendenwert
Belichtungskorrekturanzeige
ISO
Automatische
Belichtungsreihen
AF-Messfeld
Fokus-Modus
AEL-Anzeige
Gesichtserkennung
Anzahl der speicherbaren
Bilder
Belichtungsmessmodus
Belichtungsmodus
Belichtungspegelanzeige
Blitzkorrekturwert
Farbraum
Abstufung
Farbsättigungskorrekturwert
Schärfekorrekturwert
Kontrastkorrekturwert
Weißabgleich
Weißabgleichskorrekturwert
Rauschunterdrückung
Blitzmodus
Auslösermodus
Interne Temperatur-
Warnanzeige
Histogramm

Dateiformate

RAW

12 Bit

RAW & JPEG

Ja gleichzeitige Aufnahme

JPEG

Ja

Seitenverhältnis

4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

MPO (3D)

Ja

Bildgröße

RAW

4608 x 3456 komprimiert / 17

MB / Aufnahme

4608 x 3456 Fein

(Kompression 1/4) / 7,5 MB /
Aufnahme

4608 x 3456 Normal

(Kompression 1/8) / 3,5 MB /
Aufnahme

Mittel

3200 x 2400 / 1,7 MB /

Aufnahme

Klein

1280 x 960 / 0,4 MB /

Aufnahme

Standbildaufnahme

EXIF

2.2

PIM

III

DPOF

Ja

DCF

Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat

MOV (MPEG-4AVC/H.264),
AVI (Motion JPEG)

Verwacklungsreduktion

Ja Sensor-Justierung
(3-Achsen)

HD-Videoqualität

Full HD 1920 x 1080 (16:9)
30p, 24Mbps (MOV)

Full HD 1920 x 1080 (16:9)
30p, 16Mbps (MOV)

HD 1280 x 720 (16:9) 30p,
12Mbps (MOV)

HD 1280 x 720 (16:9) 30p,
8Mbps (MOV)

HD 1280 x 720 (16:9) / 30
Bilder pro Sekunde (AVI
Motion JPEG®)

Videoqualität

640 x 480 / 30 Bilder pro
Sekunde (AVI Motion
JPEG®)

29 min (16Mbps)

14 min (SD) / 7 min (HD)
(AVI Motion JPEG®)*

Maximale Dateigröße

4 GB (AVCHD)

2 GB (Motion-JPEG)

Belichtungsmodi

Blendenvorwahl

Art Filter

Manuell

Programmautomatik

Verschlusszeitvorwahl

* Exklusive einiger Art Filter

Filmeffekte

Mehrfach-Echo

Einmaliges Echo

Art Fade

One-Push-Telekonverter

Alter Film

Art Filter

Crossentwicklung

Modellbau

Dramatischer Ton

Zartes Sepia

Körniger Film

Key Line

Leichte Tönung

Blasse & helle Farbe

Lochkamera

Pop Art

Weichzeichner

Vintage

Partielle Farbe

* 18 Farben wählbar

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon

Stereo

Aufnahmeformat

Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz,
Wave Format

Bild/Tonkommentar

30 s

Lautsprecher

Ja

Mikrofon-Funktionen

Reduktion von
Windgeräuschen

Aufnahme-Lautstärke

Lautstärkebegrenzung

Audio-Dubbing

Bilder anzeigen

Modi

Index

Kalender

Zoom

Diashow

Video

Einzelbild

Lichtkasten

Ja

Histogrammanzeige im

Wiedergabemodus

Ja

Aufnahmeinformation

Aus / An

Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche

Ja

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi

Einzelbild, Alle, Ausgewählte

Löschschutz

Einzelbild, Ausgewählte
Bilder, Alle Bilder,
Schreibschutz (Einzeln/Alle
ausgewähl)

Menü

Menüsprachen in der Kamera

Deutsch, Englisch,
Französisch, Spanisch,
Italienisch, Russisch,
Tschechisch, Niederländisch,
Dänisch, Polnisch,
Portugiesisch, Schwedisch,
Norwegisch, Finnisch,
Kroatisch, Slowenisch,
Ungarisch, Griechisch,
Slowakisch, Türkisch,
Lettisch, Estnisch, Litauisch,
Ukrainisch, Serbisch

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste

Ja

Persönliche Einstellung

4 Einstellungen speicherbar
(Kann auf Modus-Wahlrad
umgestellt werden.)

Werkseinstellung

Vollständig/Basis

Programmierbare Tasten

Ja

Schnittstelle

Blitzschuh

Ja

Speichermedien

SD-Kartenfach (SDHC-,
SDXC-, UHS-I-kompatibel),
Klasse 6 für Video empfohlen

HDMI™

Ja Micro-Stecker (Typ D) *

Hi-Speed USB 2.0

Ja

Kombinierte V- & USB-Schnittstelle

Ja NTSC oder PAL wählbar

Drahtlose Konnektivität

WiFi

* "HDMI", das HDMI Logo
und "High-Definition
Multimedia Interface" sind
Handelsmarken oder
eingetragene Warenzeichen
der HDMI Licensing LLC.

Verbindung

-

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss

QR-Code-Einstellung

Kabellose Aufnahme

Live View

Aus

Aufnahme-Ansicht

Selbstauslöser

Touch AF & Shutter

P/A/S/M

Belichtungsprogramme

Bulb-Modus

Zoom

Blendenvorwahl

Manuell

Verschlusszeitvorwahl

Serienbildaufnahme

Kurzvideo

-

-

Teilen

-

GPS-Info

Erhältlich über Smartphone-
GPS-Daten

Weitere Funktionen

Photo Story

Ja

Stromversorgung

Akku

BLS-50 Lithium-Ionen-Akku
(inklusive)

Stromsparmodus

1, 3, 5 Minuten oder Aus
einstellbar.

Live View-Aufnahme

Ca. 350 Bilder (100% mit
Live View)

Umgebung

Temperatur

0 - 40 °C Betriebstemperatur
/ -20 - 60 °C
Lagerungstemperatur

Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit

30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei
Betrieb / 10 - 90 %
Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Größe

Abmessungen (B x H x T)

114,9 x 67 x 38,4 mm (ohne
hervorstehende Teile)

Gewicht

357 g (Inklusive Akku und
Speicherkarte)

309 g (nur Gehäuse)

Äußeres

Verfügbare Farben

Schwarz

Silber

Weiß