

E M10 14-42 mm EZ Kit Silber

- Extra-großer elektronischer Sucher
- DSLR-ähnliches Design & benutzerfreundlich
- Metallgehäuse (Aluminium)
- Volle kabellose Kontrolle
- 12 Art Filter & 6 Art Effekte für kreative Aufnahmen auf Knopfdruck



Typ

Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesium Legierung
Objektivbajonett	Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	16.1 Megapixel
Filtermatrix	RGB Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17.3 x 13.0 mm
Volle Auflösung	17.2 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic VII
-----	-------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

Eigenschaften

Suchertyp	Elektronischer Sucher
Pixel Anzahl	1.440 k Punkte
Dioptrienkorrektur	Ja 4.0 +2.0 Dioptrien / eingebaut
Sucherbildfeld	Ca. 100 %
Vergrößerung	Max. 1.15 x mit 50 mm Objektiv bei unendlich und 1 Dioptrie (je nach ausgewähltem Sucher Stil)
Austrittspupille	20 mm bei Dioptrieneinstellung 1 von der Augenlinse
Style	3 Ausführungen wählbar
Angezeigte Information	Blendenwert Verschlusszeit AF-Messfeld (eingebildet) AF-Bestätigung AF-Speicher Automatische Belichtungsreihe Batterieladezustand Belichtungskorrekturanzeige Belichtungskorrekturwert Belichtungspegelskala Belichtungsmodus Blitzgerät FP-Blitzsynchronisation Bildstabilisator-Modus Belichtungsmessmodus Anzahl der Serienaufnahmebilder Weißabgleich 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Live-Vorschaufunktion Histogramm
Helligkeitseinstellung	Adaptive Helligkeit / Manuelle Einstellungen: +/- 7 Level
Farbtemperaturkorrektur	+/- 7 Level

Live View

Angezeigte Information	Blende Verschlusszeit Automatische Belichtungsreihe Belichtungsspeicher Fokus-Modus Aufnahme-Modus Batterieladezustand Bildstabilisator-Modus Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus Aufnahmemodus ISO Sequenzaufnahmen Weißabgleich Belichtungsmessmodus Belichtungskorrekturwert AF-Messfeld AF-Bestätigung Aufnahmeinformation Bereich der Spotmessung Super FP Blitz-Status Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld Brennweite Blitzmodus Histogramm 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Focus Peaking Anzahl der speicherbaren Bilder Benutzerdefiniert Gesichtserkennung Blitzintensität WiFi
Sucherbildfeld (100 %)	Ca. 100 %
Vergrößerungsstufen	5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ	Sensor Justierung
Modi	Dreidimensionale, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
	Bis zu 3,5 EV Stufen (CIPA)

Fokussiersystem

Methode	Kontrast AF System
Fokusbereiche	81 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)
	800 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs Modus
AF-Speicher	Ja , Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single AF Modus), AE/AF Speicher Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking
AF-Hilfslicht	Ja
Full-Time-AF	Ja
Manueller Fokus	Ja , Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität linke Seite Priorität Nähere Seite Priorität rechte Seite
Prädiktiver AF	Ja
AF-Tracking	Ja , Im Continuous AF Modus möglich

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Bulb Time i-Auto Aufnahmeprogramme Art Filter Photo Story Video HDR Persönliche Einstellung
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)
	Anmerkung: Monitor und EVF geben nur ±3 EV wieder.
Belichtungsreihe	2 / 3 / 5 Bilder (+/- 1/3, 2/3, 1 LW-Schritt)
	7 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3 LW-Schritte)
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
Belichtungsspeicher	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar
Erweiterungsfunktion	Schattenaufhellung
Automatische HDR-Belichtungsreihen	3 / 5 Bilder (+/- 2 / 3 LW-Schritte)
	7 Bilder (+/- 2 LW-Schritte)

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme 24	
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft Landschaft mit Porträt Makro Sport Nachtaufnahme Nachtaufnahme mit Porträt Kinder High Key Low Key Digitale Bildstabilisation Natur-Makro Kerzenlicht Sonnenuntergang Dokumente Panorama Feuerwerk Strand und Schnee Fish-Eye-Konverter Makro-Konverter 3D Weitwinkel-Konverter Handheld-Starlight

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren) 3 Bilder (editieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View

Belichtungsmessung

Methode	TTL Offenblenden Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld Belichtungsmess System
Messbereich	2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO 100) 0 20 EV bei schneller Bildfrequenz
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Dramatischer Ton Zartes Sepia Key Line Aquarell
Variation / Effekt	Vorhanden

Photo Story

Modi	Fun Frame Klassik Geschwindigkeit Zoom heran/heraus
------	--

Empfindlichkeit

Auto	ISO LOW 25600 (wählbar, ISO LOW 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO LOW 25600 in 1/3 oder 1 LW Schritten

Verschluss

Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstauslöser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert
Modi	

Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV Schritten)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

Weißabgleich

AUTO-WB-System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	2 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin Temperatur programmiert werden (2.000 K 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht Fluoreszierendes Licht 1 Sonnenlicht Blitzgerät Wolken Schatten Unter Wasser
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 8 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	3.5 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	20 Bilder (RAW) je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: Toshiba SDXC UHS I card R95 W80 model Premiugate series "Class 10" 8GB Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz Weiß Modus
Bildmodi	i Enhance, Lebendig, Natürlich, Porträt, Gedämpft, Art Filter
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Prozessor	TruePic VII
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Tele-Konverter-Effekt	2 x

Eingebauter Blitz

Modi	AUTO Manuell Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64) Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Fill-in Off (kein Blitz) TTL-Auto FP Manuell FP TTL Auto
Typ	integriert
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
Leitzahl	8.2 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz Manuell
Intensität	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
	Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Kabellose Blitzkontrolle

Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Kompatibler externer Blitz	FL 36R, FL 50R, FL 300R, FL 600R
Steuerungsmethode	Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz
Gruppeneinstellung	4 Gruppen
	Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7.6 cm / 3.0" (3:2)
Auflösung	1.037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Vergrößerung des AF-Bereichs Auswahl des AF-Bereichs Art Filter Vergrößerung Vergrößerte Wiedergabe Bild vorwärts/rückwärts Live Guide Aufnahmeprogramme Aufnahme-Modus Auslöser Super Control Panel WLAN-Verbindung

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Display	Display auf der Rückseite und Sucher

Super Control Panel

Angezeigte Information	Batteriekapazitätsanzeige
	Aufnahmemodus
	Verschlusszeit
	Blendenwert
	Belichtungskorrekturanzeige
	ISO
	Automatische
	Belichtungsreihen
	AF-Messfeld
	Fokus-Modus
	AEL-Anzeige
	Gesichtserkennung
	Anzahl der speicherbaren
	Bilder
	Belichtungsmessmodus
	Belichtungsmodus
	Belichtungspegelanzeige
	Blitzkorrekturwert
	Farbraum
	Abstufung
	Farbsättigungskorrekturwert
	Schärfekorrekturwert
	Kontrastkorrekturwert
	Weißabgleich
	Weißabgleichskorrekturwert
	Rauschunterdrückung
	Blitzmodus
	Auslösermodus
	Interne Temperatur-
	Warnanzeige
	Histogramm

Bildgröße

RAW	4608 x 3456 komprimiert / 17 MB / Aufnahme
	4608 x 3456 Fein (Kompression 1/4) / 7.5 MB / Aufnahme
	4608 x 3456 Normal (Kompression 1/8) / 3.5 MB / Aufnahme
Mittel	3200 x 2400 / 1.7 MB / Aufnahme
Klein	1280 x 960 / 0.4 MB / Aufnahme

Standbildaufnahme

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Ja
DCF	Ja

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG 4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Verwacklungsreduktion	Ja Sensor Justierung (3 Achsen)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) 30p, 24Mbps (MOV) Full HD 1920 x 1080 (16:9) 30p, 16Mbps (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) 30p, 12Mbps (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) 30p, 8Mbps (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 30 Bilder pro Sekunde (AVI Motion JPEG®)
Videoqualität	640 x 480 / 30 Bilder pro Sekunde (AVI Motion JPEG®)
	29 min (16Mbps)
	14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Maximale Dateigröße	4 GB (AVCHD) 2 GB (Motion JPEG)
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl Art Filter Manuell Programmautomatik Verschlusszeitvorwahl * Exklusive einiger Art Filter
Filmeffekte	Mehrfach-Echo Einmaliges Echo Art Fade One-Push-Telekonverter
Art Filter	Crossentwicklung Modellbau Dramatischer Ton Zartes Sepia Körniger Film Key Line Leichte Tönung Blasse & helle Farbe Lochkamera Pop Art Weichzeichner

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen Aufnahme-Lautstärke

Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video Einzelbild
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im	Ja
Wiedergabemodus	
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	--

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar (Kann auf Modus Wahlrad umgestellt werden.)
Werkseinstellung	Vollständig/Basis
Programmierbare Tasten	Ja

Schnittstelle

Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD Kartenfach (SDHC , SDXC , UHS I kompatibel), Klasse 6 für Video empfohlen
HDMI™	Ja Micro Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB- Schnittstelle	Ja NTSC oder PAL wählbar
Drahtlose Konnektivität	WiFi
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR Code Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstausröser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Zoom

Stromversorgung

Akku	BLS 5 Li Ion Batterie (inklusive) Lithium Ionen Akku
Stromsparmmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 320 Bilder (50% mit Live View)

Umgebung

Temperatur	0 40 °C Betriebstemperatur / 20 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

GröÙe

Abmessungen (B x H x T)	119.1 x 82.3 x 45.9 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	396 g (Inklusive Akku und Speicherkarte) 350 g (nur Gehäuse)

Äußeres

Verfügbare Farben	Schwarz Silber
-------------------	-------------------

*Stand Dezember 2013