

Das Studio auf dem Schreibtisch



„TopTable“ ist der Klassiker unter den kompakten Aufnahmetischen, denn „TopTable“ ist nicht nur ein Komponentensystem für alle Arten von Tabletop-Aufnahmen, sondern passt dank kompakter Abmessungen auch auf jeden Schreib- oder Arbeitstisch.

Ob als komplettes digitales Desktop-Studio oder nach spezifischen Anforderungen aus einzelnen Komponenten zusammengestellt: „TopTable“ meistert alle Aufgabenstellungen bei der Fotografie kleiner Objekte. Ob es klassische Aufnahmesituationen im Auflicht, Freistellungen mit Unterlicht, Schwebeaufnahmen, Aufnahmen auf Glas oder im Lichtzelt sind - „TopTable“ bietet immer eine Lösung.

Packshots, Katalogfotos, Internetbilder, kreative Stillifes, technisch-wissenschaftliche Fotografie, Präparate- und Instrumentenaufnahmen in der Medizin: die Einsatzmöglichkeiten sind nur durch die Größe des Objektes begrenzt.



5930 TopTable-Set

Dreiteiliges Set aus Komponenten des Aufnahme-tisch-Systems „TopTable“. Bestehend aus Basistisch mit durchleuchtbarer Acrylplatte (5931), Tischaufsatz mit klarer Acrylplatte (5932) und Halterahmen für Zubehör (5934).

5935 Untergestell

Für den Aufnahmetisch 5931.

Ermöglicht die Verwendung verschiedenartiger Beleuchtungsanordnungen oder größerer Lichtwannen unterhalb des Aufnahmetisches.

Maße (BxHxT): ca. 510 x 310 x 480 mm

5931 Aufnahmetisch

Kompakter Aufnahmetisch für Tabletop und Reproduktion. Tischplatte/Hintergrund aus durchleuchtbarem Acryl.

Maße (BxHxT): ca. 510 x 615 x 480 mm



5932 Tischaufsatz

Aufnahmetisch mit klarer Acrylplatte zum Aufsetzen auf den Aufnahmetisch 5931 oder zur separaten Verwendung.

Maße (BxHxT): ca. 510 x 415 x 405 mm

5933 Glas-Tischaufsatz

Ebener Tischaufsatz für 5931 mit Glasplatte.

Maße (BxHxT): ca. 510 x 160 x 405 mm

5934 Halterahmen

Zur Befestigung von Folien, Klemmleuchten oder ähnlichem Zubehör mit mitgelieferten Halteklammern. Befestigung am Aufnahmetisch 5931 und Tischaufsatz 5932.

Maße (BxT): ca. 510 x 480 mm

5462
TopTable-Beleuchtungseinrichtung
„RB 260 digital“

Mit zwei kleinen Flächenleuchten für gleichmäßige und weiche Ausleuchtung. Innenreflektor für hohe Lichtausbeute. Haltegestänge mit vielfachen Verstellmöglichkeiten. Variable Befestigung mit Klemmsockeln, Spannweite bis 48 mm. Leuchten einzeln schaltbar.

Lampenbestückung: 2 Kompaktleuchtstofflampen 11 Watt, 6000 Kelvin, Farbwiedergabestufe 1B. Nicht lieferbar in 120 V-Ausführung.

5877
Zusatzleuchte „RL 160 digital“

Mit dreh- und schwenkbarem Flächenreflektor. Innenreflektor für hohe Lichtausbeute. 55 cm langer Schwanenhals, Tischklemme mit max. 35 mm Spannweite.

Lampenbestückung: eine Kompaktleuchtstofflampe 11 Watt, 6000 Kelvin, Farbwiedergabestufe 1B

Nicht lieferbar in 120 V-Ausführung.



5453-54
TopTable-Beleuchtungseinrichtung
„RB 218“ / „RB 218 HF“

Tageslicht-Beleuchtungseinrichtung mit zwei kleinen Flächenleuchten für gleichmäßige und weiche Ausleuchtung. Innenreflektor für hohe Lichtausbeute. Haltegestänge mit vielfachen Verstellmöglichkeiten. Variable Befestigung mit Klemmsockeln, Spannweite bis 48 mm. Separater Schaltkasten.

Lampenbestückung: 2 Kompaktleuchtstofflampen 18 W, 5400 K, Farbwiedergabeindex $R_a = 98$.

TopTable-Beleuchtungseinrichtung RB 218 HF (5454) zusätzlich mit Hochfrequenz-Betriebssystem.



5937
Flächenlichtquelle „backlite 6000“



5938

Leuchtplatte als Durchlichtquelle für „Table-Top-Studio digital“ (5928) und „TableTop-Studio digital plus“ (5929) sowie in Verbindung mit TopTable-Beleuchtungseinrichtung „RB 260 digital“ (5462) und Zusatzleuchte „RL 160 digital“ (5877). Zur Verwendung mit Digital- und Videokameras. Ersatzlampe: 5938 (1 Stück).

Lichtaustrittsfläche: 44 x 35 cm
 Lampen: 2 x 15 W, 6000 K
 Außenmaße (BxHxT): 504 x 91 x 431 mm



2405/25
Flächenlichtquelle „prolite basic 2“



2136,
 2476

Leuchtplatte als Tageslicht-Durchlichtquelle für Aufnahmetischsystem „TopTable“.

Lichtaustrittsfläche: 50 x 30 cm
 Beleuchtung: 2 x 13 Watt, 5400 K
 Außenmaße (BxHxT): 562 x 60 x 364 mm

Flächenlichtquelle „prolite basic 2 HF“ (2425) zusätzlich mit Hochfrequenz-Betriebssystem.



5054
Klemmstativ

Bestehend aus 55 cm langem Biegearm für Kameras bis 600 g, Kugelkopf mit 30 mm-Sockel und 1/4“-Kameragewinde und Universal-Tischklemme für Platten bis 30 mm Stärke oder Rohre bis 55 mm Durchmesser.



5939
Diffusionsfolie

Zur Erzielung einer weichen, schattenfreien Ausleuchtung. Befestigung am Halterahmen 5934 des Aufnahmetisches „TopTable“.
 Maße: 250 x 75 cm

