

Weißabgleich und Belichtungskontrolle

Mit der digitalen Fotografie haben die beiden Faktoren Weißabgleich und Belichtungskontrolle an Bedeutung gewonnen. Mit Hilfe der Lastolite Balance Serie ist die Kontrolle dieser beiden Faktoren viel leichter und einfacher geworden. Das System hilft Ihnen direkt während der Aufnahme. Aber auch in Zusammenarbeit mit verschiedenen Bildbearbeitungsprogrammen ist die Einstellung des Weißabgleiches und die optimale Belichtung nun wesentlich einfacher und schneller zu justieren.

EzyBalance

Der EzyBalance erlaubt es Ihnen, sich ganz auf die Aufnahmesituation zu konzentrieren. Mit dem handlichen doppelseitig beschichtetem "Pop up", mit einem 18% grau auf der einen und einer weißen Abgleichsfläche auf der anderen Seite, können Sie alle Aufnahmesituationen meistern. Das 18% grau hilft Ihnen, die richtige Belichtung und gleichzeitig die korrekte Farbbalance zu finden.

Eine wasserfeste Version gibt es speziell für Taucher.



Merkmale

- ▶ Farbkorrektur vor und nach der Aufnahme
- ▶ Belichtungskontrolle vor und nach der Aufnahme
- ▶ genaue Farbwiedergabe
- ▶ faltbar, langlebig und abwaschbar
- ▶ doppelseitig
- ▶ für die Verwendung in der digitalen oder analogen Fotografie
- ▶ ist ein Lastolitepatent
- ▶ faltbar zu einem Drittel seiner Größe

Modelle

EzyBalance

Größe	Code
30cm (12")	1250
50cm (20")	2050
75cm (30")	3050

Modelle

EzyBalance für Taucher

Größe	Code
30cm (12")	1252