

leveling Stative

Serie

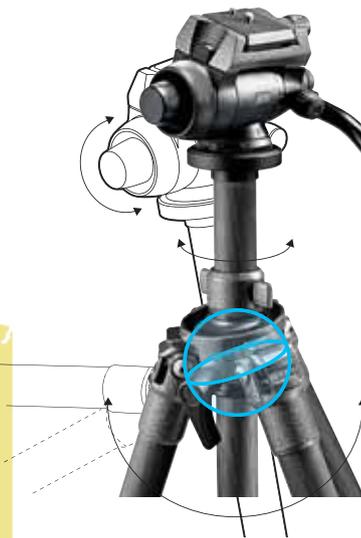
00. 0. 1. 2. 3. 4. 5.

Gitzo hat das revolutionäre Nivellierstativ für diejenigen Fotografen entwickelt, für die ein schneller Aufbau und eine exakte Nivellierung besonders wichtig sind. In dem oberen Gussteil des Nivellierstativs befindet sich eine spezielle, frei drehende Kugel, die solchen ähnelt, welche gewöhnlich in unseren Kugelköpfen verwendet werden. Die Mittelsäule führt durch diese Kugel und kann in jede Richtung in einem Winkel von bis zu 15° verstellt werden. Die Biegung und die vertikalen Bewegungen sind vollkommen frei ausführbar. Das für ein Patent angemeldete System ist für Panorama-, Freiland- und Naturfotografen oder für die Vogelbeobachtung äußerst nützlich. Es ermöglicht dem Nutzer die Kamera Wort löschen auf einfache und schnelle Weise richtig horizontal einzustellen,

auch wenn die Arbeit auf unebenem Boden stattfindet. Nivellierstative sind in zwei Höhen erhältlich - Augenhöhe und Standardhöhe - sowie in zwei Materialien - Carbon 6X und Basalt. Alle neuen Nivellierstative weisen wichtige Optimierungen gegenüber früheren Modellen auf. Das obere Gussteil wurde verändert und besitzt nun einen zusätzlichen dritten Spreizwinkel der Beine für eine extrem niedrige Position, um voll und ganz von der Einstellungsoption für die Bodenhöhe ("Ground Level Set") zu profitieren. Die Mittelsäule kann herausgenommen werden und der obere Auflageteller kann direkt auf das obere Gussteil aufgesetzt werden. Die Nivellieroption funktioniert auch, wenn diese Bodenhöhe eingestellt ist.

Der obere Auflageteller gibt es ab jetzt auch als neue Option für alle Nivellierstative. Die "Power Disc" verfügt jetzt über zwei Verschlusschrauben - eine für die Säule und eine für den Stativkopf - durch die eine felsenfeste Verbindung des ganzen System gesichert wird. Außerdem wurden die abnehmbaren Gummifüße und die Verbindung von Säule und Haken mit einem selbstsichernden System optimiert, durch das ein versehentlicher Verlust vermieden wird. Alle Nivellierstative verfügen über G-Lock, unser Schließsystem für Stativbeine, mit dem die Systemsteifigkeit um 20% erhöht wird und durch das ein schnellerer und sicherer Verschluss der Stativbeine ermöglicht wird. G-Lock ist besonders für die Aufnahmeleistung bedeutend,

da es ein mögliches Nachgeben des Schließmechanismus verhindert, durch das die Aufnahmeschärfe beeinträchtigt werden könnte. Alle Nivellierstative werden mit einer praktischen Schutztasche zur Lagerung und zum Einpacken geliefert. Die Stativtasche aus Textilmaterial ist auch als Maßnahme für den Umweltschutz gedacht und soll dazu beitragen, den Berg an Plastikbeuteln zu reduzieren, den die Industriewelt jedes Jahr auf den Markt bringt.



Der obere Auflageteller wurde durch die Version "Power Disc" verbessert. Diese wird aus maschinell bearbeitetem Aluminium hergestellt und besitzt außer dem Material für einen sicheren Verschluss auch eine Verschlusschraube für die Säule und eine zusätzliche Verschlusschraube für den Stativkopf, mit der eine felsenfeste Verbindung gewährleistet wird. Die "Power Disc" kann direkt an dem oberen Gussteil des Stativs montiert werden (Option "Ground Level Set"). Die umkehrbare Schraube 1/4"-3/8" wurde neu gestaltet und funktioniert jetzt zuverlässiger.

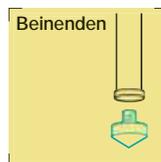
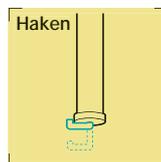
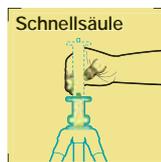
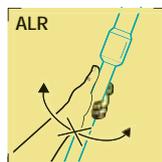
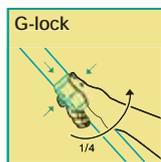
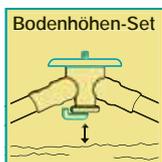
Das obere Gussteil wurde durch einen zusätzlichen dritten Spreizwinkel der Beine für eine extrem niedrige Position erweitert, damit Sie voll und ganz von der Einstellungsoption für die Bodenhöhe ("Ground Level Set") profitieren und Aufnahmen in einem extrem niedrigen Winkel machen können. Die Nivellieroption funktioniert auch, wenn diese Bodenhöhe eingestellt ist.



Wie richte ich das Stativ aus?

Stellen Sie das Stativ auf und öffnen Sie den Hebel zur Feststellung der Nivelliereinrichtung. Stellen Sie die Mittelsäule auf die gewünschte Höhe ein und richten Sie nun die Mittelsäule mit der Wasserwaage aus. Steht die Mittelsäule im Lot, blockieren Sie die Nivelliereinheit.

Weitere Informationen siehe hintere Klappseite





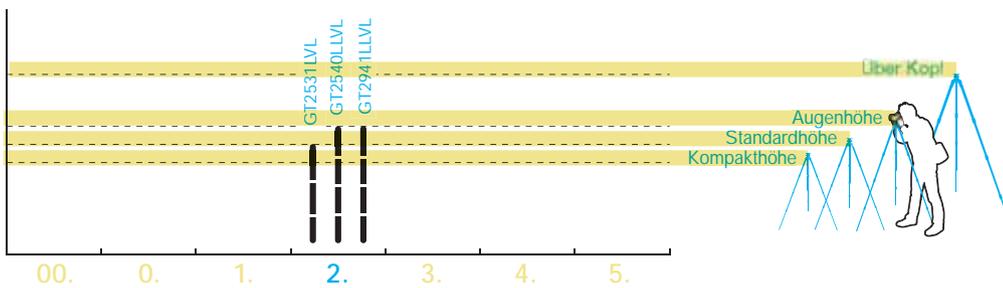
Das Leveling-Stativ eignet sich hervorragend zur Kombination mit einem Fluid-Kopf. Es schafft einen neuen Grad der Integration zwischen Stativkopf und Stativ. Das Leveling-Stativ richtet die Kamera völlig horizontal aus, während der Fluid-Kopf Horizontal- und Vertikalschwenks gestattet.



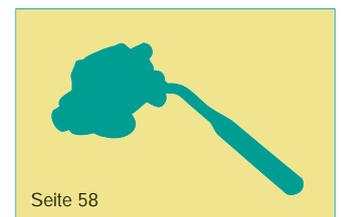
Qualität im Mittelpunkt
Alles über Gitzo

Qualität im Mittelpunkt
Drehstative

Auszugshöhe im Vergleich der Serien



Empfohlen
Fluid-Kopf



Serie	Art.-Nr.	Canon	besitz	ALR	G-lock	max
2.	GT2531LVL	•	•	•	Schieb.	3	158 cm/62.2"	138 cm/54.3"	16 cm/6.3"	64 cm/25.2"	1.59 kg/3.5 lbs	12 kg/26.4 lbs
2.	GT2540LLVL	•	•	•	Schieb.	4	172 cm/67.7"	151 cm/59.4"	16 cm/6.3"	61 cm/24"	1.66 kg/3.7 lbs	12 kg/26.4 lbs
2.	GT2941LLVL	•	•	•	Schieb.	4	182 cm/71.7"	152 cm/59.8"	16 cm/6.3"	66 cm/26"	1.9 kg/4.2 lbs	10 kg/22 lbs