

# WORKSHOP

# PORTRAITFOTOGRAFIE

## Portraitfotografie 2 - available light



Workshop

1 Tag

22.04.2012

### Portraitfotografie mit natürlichem Licht

Dieser Workshop richtet sich an Fotografen, die vielleicht schon erste Erfahrungen in der Portraitfotografie gesammelt haben und/oder sich mit dem Thema Licht in der Portraitfotografie intensiver befassen wollen. Der Begriff „Available Light“ wird meist so verstanden, daß das sichtbare vorhandene Licht gemeint ist. In diesem Workshop werden Sie unter professioneller Anleitung und Betreuung das sichtbare verfügbare Licht kennen, sehen und verändern lernen. Dies wird sowohl „draußen“ mit Tageslicht, wie „drinnen“ mit Tageslicht und Kunstlicht geübt.

### Workshopbeschreibung

Zu Beginn des Workshops werden typische Themen speziell für die Portraitfotografie theoretisch behandelt, die dem „Licht-Einsteiger“ häufig Probleme bereiten:

- Lichtarten, Lichtrichtungen
- Standortsuche
- Belichtungsmessung, -beurteilung und -korrektur
- Kontrastbewältigung
- Weißabgleich

Danach geht es dann mit den beiden Modellen nach „draußen“ zum fotografieren. Jeder Teilnehmer hat einzeln (kein sogenanntes Rudelschießen) die Möglichkeit, mit dem Modell zu fotografieren. Der Referent steht jederzeit beratend zur Verfügung. Später wird dann im Fotoatelier mit Tages- und Kunstlicht fotografiert. Das Atelier ist ca. 100qm groß und bietet alle Möglichkeiten professionelle Portraitaufnahmen zu erstellen. Neben dem möglichen Einsatz von Kunstlicht ist es hervorragend für unterschiedlichste Aufnahmen mit Tageslicht geeignet. Es ist teilbar, somit kann an 2 „Sets“ gleichzeitig ohne gegenseitige Störung fotografiert werden.

[www.fotomayr.de](http://www.fotomayr.de)

# WORKSHOP PORTRAITFOTOGRAFIE

## Portraitfotografie 2 - available light

### Ort der Veranstaltung

Fotoatelier Thomas Heilmann  
Hugenottenallee 150  
63263 Neu-Isenburg  
Tel. 06102-835000

Referent: Thomas Heilmann  
Dauer: 1 Tag  
Teilnehmerzahl: min. 4 - max. 10



### Voraussetzungen

Die grundsätzliche Bedienung der Kamera sollte geläufig sein. Erste Erfahrungen im Portraitbereich / der Menschenfotografie sind sicher hilfreich, aber nicht zwingend notwendig. Neben einer Digitalkamera (SLR oder sog. Bridgekamera) sollte gute Laune mitgebracht werden, es soll allen Spaß machen. Ein eigenes Notebook kann hilfreich sein, ist aber keine Voraussetzung. Der Einsatz von Blitzgeräten ist nicht vorgesehen.

### Bemerkungen

Es geht, wie in allen Workshops dieser Reihe nicht in erster Linie um das Erzeugen von Referenzmaterial für die Teilnehmer, sondern um die Wissensvermittlung, die notwendig ist, um zukünftig entsprechende Bilder zu machen zu können. Um dem Thema gerecht zu werden, unterbleibt der Einsatz von Blitzgeräten.

Anmeldung **PORTRAITFOTOGRAFIE 2 - available light** #9992003

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße / Nr. \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon-Nr. \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Bitte senden Sie die Anmeldung  
per **Fax** an **0 60 74 - 82 67 128** ,  
per **Email** an **workshop@fotomayr.de**  
oder per Post an  
**Foto Mayr**  
**Lehrstraße 13**  
**63128 Dietzenbach**

Weiter Informationen zum Ablauf  
und zur Anreise gehen Ihnen  
gesondert zu. Es gelten die AGB  
von Foto Mayr für Fotoworkshops.



Ich melde mich für den Workshop  
**Portraitfotografie 2**  
Termin: **22.04.2012**  
verbindlich an.  
**Teilnahmegebühr: 149,00 EUR**

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_

[www.fotomayr.de](http://www.fotomayr.de)