



Typ	Digitale Spiegelreflexkamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Objektivanschluss	Nikon-F-Bajonettanschluss (mit AF-Kupplung und AF-Kontakten)
Effektive Auflösung	36,3 Millionen
Bildsensor	CMOS-Sensor, 35,9 x 24,0 mm (Nikon-FX-Format)
Effektive Auflösung	36,8 Millionen
Staubreduzierungssystem	Bildsensorreinigung, Referenzbild für die Staubentfernungsfunktion (setzt Capture NX 2 voraus, optional erhältlich)
Bildgröße (in Pixel)	FX-Format (36 x 24): 7.360 x 4.912 (Groß), 5.520 x 3.680 (Mittel), 3.680 x 2.456 (Klein) 1,2-fach-Format (30 x 20): 6.144 x 4.080 (Groß), 4.608 x 3.056 (Mittel), 3.072 x 2.040 (Klein) DX-Format (24 x 16): 4.800 x 3.200 (Groß), 3.600 x 2.400 (Mittel), 2.400 x 1.600 (Klein); 5:4-Format (30 x 24): 6.144 x 4.912 (Groß), 4.608 x 3.680 (Mittel), 3.072 x 2.456 (Klein) im Live-View-Modus für Filme aufgenommene Fotos im FX-Format: 6.720 x 3.776 (Groß), 5.040 x 2.832 (Mittel), 3.360 x 1.888 (Klein) im Live-View-Modus für Filme aufgenommene Fotos im DX-Format: 4.800 x 2.704 (Groß), 3.600 x 2.024 (Mittel), 2.400 x 1.352 (Klein) Bitte beachten Sie: Im Live-View-Modus für Filme aufgenommene Fotos verfügen über ein Seitenverhältnis von 16: 9. Für im DX-Format (24 x 16) aufgenommene Fotos (1,5-fache Brennweite) wird ein DX-basiertes Format verwendet, für alle übrigen Aufnahmen ein FX-basiertes Format.
Dateiformat	NEF (RAW): 12 oder 14 Bit; verlustfrei komprimiert, komprimiert oder unkomprimiert TIFF (RGB) JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung: Fine (ca. 1: 4), Normal (ca. 1: 8) oder Basic (ca. 1: 16) (Einheitliche Dateigröße); Optimale Bildqualität wählbar NEF (RAW)+JPEG: Aufnahmen werden sowohl im NEF (RAW)-Format als auch im JPEG-Format gespeichert
Bildoptimierungssystem	»Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt« und »Landschaft«; Picture-Control-Konfigurationen können angepasst werden; Speicher für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	SD (Secure Digital)- sowie SDHC- und SDXC-Speicherkarten (gemäß UHS-I-Standard); CompactFlash, Typ I (gemäß UDMA-Standard)
Zwei Speicherkartenfächer	Beide Karten können als Reserve oder für Sicherungskopien verwendet werden, sowie zur getrennten Speicherung von Bildern in den Formaten NEF (RAW) und JPEG. Bilder können von einer auf die andere Speicherkarte kopiert werden.
Dateisystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Sucher	Spiegelreflex-Pentaprismasucher mit fester Position der Austrittspupille
Bildfeldabdeckung	FX (36 x 24): ca. 100 % horizontal und vertikal 1,2-fach (30x20): ca. 97% horizontal und vertikal DX

	(24x16): ca. 97% horizontal und vertikal 5:4 (30 x 24): ca. 97 % horizontal und 100 % vertikal
Vergrößerung	ca. 0,7-fach (50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4 bei unendlich, -1,0 dpt)
Austrittspupille	17 mm (-1,0 dpt von der Mitte des Sucherokulars)
Dioptrieneinstellung	-3 bis +1 dpt
Einstellscheibe	BriteView-Einstellscheibe B (Mark VIII) mit AF-Messfeldmarkierungen im Sucher und Gitterlinien
Spiegel	Schnellrücklauf
Abblendetaste	Wird die Abblendetaste gedrückt, öffnet sich die Blende nur bis zum dem vom Benutzer (A- und M-Modus) oder von der Kamera (P- und S-Modus) eingestellten Wert
Blendenöffnung	Instant-return-Typ, elektronisch gesteuert
Geeignete Objektive	Kompatibel mit AF-NIKKOR-Objektiven, einschließlich TYP G und D (beim PC Micro-NIKKOR bestehen Einschränkungen) sowie DX-Objektive (bei DX-Format, 24 x 16, 1,5-fache Brennweite), AI-P-NIKKOR-Objektive und AI-Objektive ohne CPU (ausschließlich Aufnahme- und Belichtungsprogramme A und M). IX-NIKKOR-Objektive, Objektive für die F3AF und andere als AI-Objektive können nicht verwendet werden. Die Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann mit Objektiven ab einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 verwendet werden.
Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlietzverschluss
Verschlusszeiten	1/8.000 s bis 30 s (Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW), Langzeitbelichtung (B), X250
Blitzsynchronzeit	X=1/250 s; der Blitz wird mit einer Verschlusszeit von 1/320 s oder länger synchronisiert (bei Verschlusszeiten zwischen 1/320 und 1/250 s fällt die Blitzreichweite möglicherweise geringer aus)
Aufnahmebetriebsart	Einzelbild, Serienaufnahme langsam, Serienaufnahme schnell, leise Auslösung, Selbstauslöser, Spiegel hochklappen
Ungefähre Bildrate	Mit EN-EL15-Akku – Bildfeld: FX/5,4; CL: 1-4 Bilder/s, CH: 4 Bilder/s – Bildfeld: DX/1,2-fach; CL: 1-5 Bilder/s, CH: 5 Bilder/s Andere Energiequellen – Bildfeld: FX/5,4; CL: 1-4 Bilder/s, CH: 4 Bilder/s – Bildfeld: 1,2-fach; CL: 1-5 Bilder/s, CH: 5 Bilder/s – Bildfeld: DX; CL: 1-5 Bilder/s, CH: 6 Bilder/s
Selbstauslöser	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 bis 9 Bilder im Abstand von 0,5, 1, 2 oder 3 s
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mit RGB-Sensor mit 91.000 Pixel
Messsystem	Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung III (Objektive vom Typ G und D), Color-Matrixmessung III (andere Objektive mit CPU), Color-Matrixmessung bei Objektiven ohne CPU, deren Objektivdaten eingegeben wurden. Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von 75% auf mittlerem kreisförmigen Messfeld mit einem Durchmesser von 12 mm. Der Durchmesser kann auf 8, 15 oder 20 mm verändert werden oder es wird der Durchschnitt des gesamten Bildausschnitts bestimmt (12-mm-Kreis bei Objektiven ohne CPU). Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 4 mm (entspricht einer Bildfeldabdeckung von 1,5 %) in der Mitte des gewählten Fokussmessfelds (zentrales Fokussmessfeld bei Objektiven ohne CPU)
Messbereich (ISO 100, Lichtstärke von 1:1,4, Umgebungstemperatur von 20°C)	Matrixmessung oder mittenbetonte Belichtungsmessung: 0 bis 20 LW Spotmessung: 2 bis 20 LW
Blendenübertragung	CPU und AI (kombiniert)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung, Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A), manuelle Belichtungssteuerung (M)
Belichtungskorrektur	-5 bis +5 LW in Schritten von 1/3, 1/2 oder 1 LW
Belichtungsreihen	2 bis 9 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
Blitzbelichtungsreihen	2 bis 9 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
Weißabgleichsreihen	2 bis 9 Bilder in Schritten von 1, 2 oder 3
ADL-Belichtungsreihe	2 Bilder mit ausgewählter Einstellung für ein Bild oder 3 bis 5 Bilder mit voreingestellten Werten für alle Bilder
Belichtungsmesswertspeicher	Speichern der gemessenen Belichtung durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure)	ISO 100 bis 6.400 in Schritten von 1/3, 1/2 oder 1 LW. Einstellung auf ca. 0,3, 0,5, 0,7 oder 1 LW

(recommended Exposure Index)	EVV-Einstellung auf ca. 0,0, 0,3, 0,7 oder 1 EVV (entspricht ISO 50) unter ISO 100 oder auf ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 oder 2 LW (entspricht ISO 25.600) über ISO 6.400 möglich; ISO-Automatik einstellbar
Aktives D-Lighting	Automatisch, Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat oder Aus
Autofokus	Autofokus-Sensormodul Nikon Multi-CAM 3500FX mit TTL-Phasenerkennung, Feinabstimmung, 51 Fokussensoren (einschließlich 15 Kreuzsensoren) und AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3 m)
Messbereich	-2 bis +19 LW (bezogen auf ISO 100 bei 20 °C)
Fokusmodi	Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C); prädictive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs Manuelle Fokussierung (M): Die Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann verwendet werden
Fokussensfeld	Kann aus 51 oder 11 Fokussensfeldern ausgewählt werden
AF-Messfeldsteuerung	Einzelfeld-AF, Dynamische Messfeldsteuerung (9, 21 oder 51 Punkte), 3D-Tracking, automatische Messfeldsteuerung
Fokusspeicher	Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (nur Einzelautofokus) oder der AE-L/AF-L-Taste
Integriertes Blitzgerät	Manuelles Aufklappen durch Drücken der Blitztaste; Leitzahl 12 (m, bezogen auf ISO 100, 20 °C)
Blitzsteuerung	TTL: ii-TTL-Blitzsteuerung mit 86.400-Pixel-RGB-Sensor ist mit integriertem Blitzgerät sowie den externen Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 verfügbar; i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras wird in Verbindung mit Matrixmessung oder mittenbetonter Belichtungsmessung verwendet, i-TTL-Standardblitz für Spiegelreflexkameras in Verbindung mit Spotmessung
Blitzmodus	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Unterstützung für automatische FP-Kurzzeitsynchronisation
Blitzbelichtungskorrektur	-3 bis +1 LW in Schritten von 1/3, 1/2 oder 1 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet sobald das integrierte Blitzgerät oder ein optionales Blitzgerät vollständig aufgeladen ist; blinkt 3 Sekunden lang nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung
Zubehörschuh	Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting mit integriertem Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800 oder SB-700 im Master-Steuerungsbetrieb sowie mit Blitzgeräten SB-600 oder SB-R200 im Slavebetrieb oder SU-800 als Blitzfernsteuerungseinheit; das integrierte Blitzgerät kann im Commander-Modus als Master-Blitz verwendet werden; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungsspeicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
Blitzsynchronanschluss	Blitzsynchronanschluss (ISO 519) mit Gewinde
Weißabgleich	Automatisch (2 Typen), Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Typen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, manuelle Voreinstellung (bis zu 4 Werte können gespeichert werden), wählbare Farbtemperatur (zwischen 2.500 und 10.000 Kelvin); Feinabstimmung bei allen Optionen möglich.
Betriebsarten	Aufnahmen im Live-View-Modus (Fotos), Filme im Live-View-Modus (Filmsequenzen)
Fokusmodi	Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S); permanenter Autofokus (AF-F) Manuelle Fokussierung (M)
AF-Messfeldsteuerung	Porträt-AF, AF mit großem Messfeld, Normal-AF, AF mit Motivverfolgung
Autofokus	Autofokus mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildausschnitt (bei Porträt-AF oder AF mit Motivverfolgung wählt die Kamera das Fokussensfeld automatisch aus)
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mit Hauptbildsensor
Bildgröße (in Pixel) und Bildrate	1.920 x 1.080; 30 p (progressiv), 25 p, 24 p, 1.280 x 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p. Die tatsächlichen Bildraten für 60 p, 50 p, 30 p, 25 p und 24 p sind 59,94, 50, 29,97, 25 bzw. 23,976 Bilder/s. Es werden sowohl hohe als auch normale Bildqualität

	Wählen können Mono und auch normale Bildqualität unterstützt.
Dateiformat	MOV
Videokomprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Tonaufnahmeformat	Lineare PCM
Tonaufnahmegesät	Integriertes Mono-Mikrofon oder externes Stereomikrofon möglich; Empfindlichkeit ist einstellbar
Filmooptionen	Indexbildwiedergabe, Zeitraffer-Aufnahmen
Monitor	8 cm (3,2 Zoll) großer TFT-Monitor mit ca. 921.000 Bildpunkten (VGA) mit großem Betrachtungswinkel von 170 Grad, ca. 100 % Bildfeldabdeckung und automatischer Steuerung der Monitorhelligkeit durch Umgebungshelligkeitssensor
Wiedergabe	Einzelbildwiedergabe, Indexbild (4, 9 oder 72 Bilder) mit Ausschnittsvergrößerung, Wiedergabe von Filmsequenzen, Diaschau, Spitzlichter, Histogramm, automatische Bildausrichtung, Bildkommentar (bis zu 36 Zeichen)
USB	High-Speed-USB (USB-3.0-Anschluss Micro-B)
HDMI-Ausgang	Mini-Typ-C-HDMI-Anschluss; kann zeitgleich mit Monitor der Kamera verwendet werden
Audioeingang	Stereo-Mini-Buchse (Durchmesser 3,5 mm)
Audioeingang	Stereo-Mini-Buchse (Durchmesser 3,5 mm)
Zubehörschnittstelle (10-polig)	Anschluss für optionales Zubehör wie Fernsteuerungen und den GPS-Empfänger GP-1 oder zum Standard NMEA0183 2.01 oder 3.01 kompatible GPS-Empfänger (mit 9-poligem D-Sub-Anschluss; für den Anschluss an die Kamera wird das GPS-Adapterkabel MC-35 benötigt)
Menüsprachen	Arabisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Thailändisch, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL15
Multifunktionshandgriff	Optionaler Multifunktionshandgriff MB-D12, bestückt mit einem Nikon-Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15 oder mit acht Akkus oder -Batterien (Größe AA; Typ Alkaline, NiMH oder Lithium).
Netzadapter	Netzadapter EH-5b; erfordert Akkufacheinsatz EP-5B (separat erhältlich)
Stativgewinde	1/4-Zoll (ISO 1222)
Abmessungen (H x B x T)	Ca. 123 x 146 x 81,5 mm
Gewicht	Ca. 1.000 g mit Akku und SD-Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel; ca. 900 g (nur Kameragehäuse)
Temperatur	0 bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	< 85 % (nicht kondensierend)
Mitgeliefertes Zubehör	Lithium-Ionen-Akku EN-EL15 mit Akku-Schutzkappe, Akkuladegerät MH-25 (Netzsteckeradapter wird je nach Notwendigkeit im jeweiligen Auslieferungsland mitgeliefert), Trageriemen (AN-DC6 für D800, AN-DC6E für D800E), USB-Kabel UC-E14, USB-Kabelclip, Gehäusedeckel BF-1B, Abdeckung des Zubehörschuhs BS-1, Monitorabdeckung BM-12, Installations-CD ViewNX 2