

- 5-Achsen-Bildstabilisierung für Videos & Fotos
- Staub- und spritzwassergeschützt sowie frostsicher
- Hervorragende Bildqualität
- Innovativer Staubschutz-Filter (SSWF)

## Leistungsfähigste Bildstabilisierung

Die OM-D E-M5 Mark II bietet das leistungsfähigste Bildstabilisationssystem (IS) für verzerrungsfreie Brillanz bei hervorragenden, aus der Hand fotografierten Still-Aufnahmen. Ihr 5-Achsen-VCM IS liefert Exzellenz auch bei Video-Aufnahmen mit Kino-ähnlicher Qualität. Als kompakteste Systemkamera ihrer Klasse gibt Ihnen die leichte, zurückhaltende, aber robuste OM-D E-M5 Mark II die Freiheit, mit Ihren Bildern, spektakuläre Geschichten zu erzählen, bei kompletter Bewegungsfreiheit. Sie verfügt auch über die Olympus Spitzentechnologie der High-Resolution-Funktion, die 40 Megapixel-Aufnahmen von Stills, Landschaften und Architektur ermöglicht, in der Bildqualität vergleichbar zu der von High-End-DSLRs bei nur einem Bruchteil von deren Gewicht. Komplette versiegelt, kann man auch in rauen Umgebungen fotografieren, mit WiFi-Verbindung zu Ihrem Smartphone für volle Kontrolle und unmittelbares Teilen der Bilder - perfekte Begleitung für Ihre Kreativität! Eine breite Auswahl an hochqualitativen Micro Four Thirds Objektiven ergänzt diese bemerkenswerte Kamera.

## Technische Daten

### Typ

Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesium-Legierung
Objektivbajonett	Micro Four Thirds

### Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	16,1 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13 mm
Volle Auflösung	17,2 Megapixel

### Prozessor

Typ	TruePic VII
-----	-------------

### Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

## Sucher

Typ	Elektronischer Sucher
Pixel Anzahl	2,36 k Punkte
Dioptrienkorrektur	Ja -4.0 - +2.0 Dioptrien / eingebaut
Sucherbildfeld	Ca. 100 %
Vergrößerung	Max. 1,48 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie (je nach ausgewähltem Sucher-Stil)
Austrittspupille	21 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse
Style	3 Ausführungen wählbar
Angezeigte Information	Blendenwert Verschlusszeit AF-Messfeld (eingebledet) AF-Bestätigung AF-Speicher Automatische Belichtungsreihe Batterieladezustand Belichtungskorrekturanzeige Belichtungskorrekturwert Belichtungspegelskala Belichtungsmodus Blitzgerät FP-Blitzsynchronisation Bildstabilisator-Modus Belichtungsmessmodus Anzahl der Serienaufnahmebilder Weißabgleich 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Live-Vorschaufunktion Histogramm
Helligkeitseinstellung	Adaptive Helligkeit / Manuelle Einstellungen: +/- 7 Level
Farbtemperaturkorrektur	+/- 7 Level

## Live View

Angezeigte Information	Blende Verschlusszeit Automatische Belichtungsreihe Belichtungsspeicher Fokus-Modus Aufnahme-Modus Batterieladezustand Bildstabilisator-Modus Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus Aufnahmemodus ISO Sequenzaufnahmen Weißabgleich Belichtungsmessmodus Belichtungskorrekturwert AF-Messfeld AF-Bestätigung Aufnahmeinformation Bereich der Spotmessung Super FP Blitz-Status Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld Brennweite Blitzmodus Histogramm 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Focus Peaking Anzahl der speicherbaren Bilder Benutzerdefiniert Gesichtserkennung Blitzintensität WiFi
Sucherbildfeld (100 %)	Ca. 100 %
Vergrößerungsstufen	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
Erweiterung dynamischer Bereich	Im HDR1 oder HDR2-Modus

## Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
	Bis zu 5 EV-Schritte (CIPA)

## Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	81 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)
	800 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus
AF-Speicher	Ja , Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking
AF-Hilfslicht	Ja
Full-Time-AF	Ja
Manueller Fokus	Ja , Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität linke Seite Priorität Nähere Seite Priorität rechte Seite
Prädiktiver AF	Ja
AF-Tracking	Ja , Im Continuous AF Modus möglich
Focus Peaking	
Farbauswahl	Weiß, schwarz, rot, gelb
Intensität	Hoch/Mittel/Niedrig
Gegenlicht-Effekt	An / Aus

## Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Bulb Time i-Auto Aufnahmeprogramme Art Filter Photo Story Video HDR Persönliche Einstellung
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW ( 1, 1/2, 1/3 Schritte )
	Anmerkung: Monitor und EVF geben nur $\pm 3$ EV wieder.
Belichtungsreihe	2 / 3 / 5 Bilder ( +/- 1/3, 2/3, 1 LW-Schritt )
	7 Bilder ( +/- 1/3, 1/2, 2/3 LW-Schritte )
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder ( 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt )
Belichtungsspeicher	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar
Erweiterungsfunktion	Digital Shift Schattenaufhellung
Automatische HDR-Belichtungsreihen	3 / 5 Bilder ( +/- 2 / 3 LW-Schritte ) 7 Bilder ( +/- 2 LW-Schritte )

## Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	24
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft Landschaft mit Porträt Makro Sport Nachtaufnahme Nachtaufnahme mit Porträt Kinder High Key Low Key Digitale Bildstabilisation Natur-Makro Kerzenlicht Sonnenuntergang Dokumente Panorama Feuerwerk Strand und Schnee Fish-Eye-Konverter Makro-Konverter 3D Weitwinkel-Konverter Handheld-Starlight Kameraschwenk

## Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren) 3 Bilder (editieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View

## Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO 100)
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

## Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Dramatischer Ton Zartes Sepia Key Line Aquarell Vintage Partielle Farbe
Variation / Effekt	Vorhanden
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Art Filter wählbar

## Photo Story

Modi	Fun Frame Klassik Geschwindigkeit Zoom heran/heraus Layout
------	--

## Empfindlichkeit

Auto	ISO LOW - 25600 (wählbar, ISO LOW - 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO LOW - 25600 in 1/3 oder 1 LW-Schritten

## Verschluss

Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert

## Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/8000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
High Res Shot	
Verschlussstyp	Elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/8000 - 8 s
Auflösung	JPEG: 7296 x 5472 / RAW: 9216 x 6912
	Entspricht 40 Megapixel Sensor (8 Aufnahmen kombiniert zu einem einzigen JPEG bei Einsatz des Sensor-Shifts)
	Erhältlich im P/A/S/M Modus
Anti-Shock-Modus	
Verschlussstyp	Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang
Verschlusszeit	1/320* - 60 s
Verzögerter Start	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
	* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.
Silent Modus	
Verschlussstyp	Elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/16000 - 60 s
Verzögerter Start	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
Verzögerter Start	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

## Weißabgleich

AUTO-WB-System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	2 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht Fluoreszierendes Licht 1 Sonnenlicht Blitzgerät Wolken Schatten Unter Wasser
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

## Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 10 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	5 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	16 Bilder (RAW) je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 · W90 EXCERIA™ Beim Einsatz des M.Zuiko Digital ED 12-40mm f2.8 Pro

## Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz-Weiß-Modus
Bildmodi	i-Enhance, Lebendig, Natürlich, Porträt, Gedämpft, Art Filter
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Prozessor	TruePic VII
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Tele-Konverter-Effekt	2 x

## Eingebauter Blitz

Modi	AUTO Manuell Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64) Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Fill-in Off (kein Blitz) TTL-Auto FP Manuell FP TTL Auto
Typ	Abnehmbarer Blitz mit indirekter Möglichkeit (im Lieferumfang enthalten)
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW ( 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt )
Leitzahl	12.9 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/8000 s (Super FP Modus)

## Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/8000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz Manuell
Intensität	+/- 3 LW ( 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt )
	Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

## Kabellose Blitzkontrolle

Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R
Steuerungsmethode	Kabellose Steuerung externer Blitzgeräte mit dem im Lieferumfang enthaltenen Blitz möglich
Gruppeneinstellung	4 Gruppen
	Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

## Monitor

Monitor-Typ	Vari-angle LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7,6 cm / 3" (3:2)
Auflösung	1.037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Vergrößerung des AF-Bereichs Auswahl des AF-Bereichs Art Filter Vergrößerung Vergrößerte Wiedergabe Bild vorwärts/rückwärts Live Guide Aufnahmeprogramme Aufnahme-Modus Auslöser Super Control Panel WLAN-Verbindung

## Standbildaufnahme

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Ja
DCF	Ja

## 3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher

## Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Ja

## Bildgröße

RAW	4608 x 3456 komprimiert / 17 MB / Aufnahme 4608 x 3456 Fein (Kompression 1/4) / 7,5 MB / Aufnahme 4608 x 3456 Normal (Kompression 1/8) / 3,5 MB / Aufnahme
Mittel	3200 x 2400 / 1,7 MB / Aufnahme
Klein	1280 x 960 / 0,4 MB / Aufnahme

## Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Time Code	Rec run / Free run
	Drop Frame/Non-Drop Frame
Verwacklungsreduktion	Ja Sensor-Justierung
	M-IS1 (Bildsensor- Shift und elektronischer Bildstabilisator mit Multi- Motion IS)
	M-IS2 (Bildsensor-Shift mit Multi-Motion IS)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / ALL-I(A-I), IPB(SF, F, N) (MOV)
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB(SF, F, N) (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I(A- I), IPB(SF, F, N) (MOV)
	ALL-I (A-I: ~ 77Mbps)
	IPB (SF: ~52Mbps, F: ~30Mbps, N: ~18Mbps)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (MOV)
Videoqualität	640 x 480 / 30p (AVI Motion JPEG®)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV)
	14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Maximale Dateigröße	4 GB (AVCHD)
	2 GB (Motion-JPEG)
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl
	Art Filter
	Manuell
	Programmautomatik
	Verschlusszeitvorwahl
	* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter
	SD-Karte Class 10 oder höher empfohlen für Videoaufnahme
	UHS-II oder UHS-I U3 Karte empfohlen für ALL-I Shooting

## Video Spezial

Zeitraffer	1280 x 720 / 10 Bilder pro Sekunde (AVI Motion JPEG®)
Fast Motion	Ja
Zeitlupe	Ja
Movie-Clip-Funktion	1, 2, 4, 8 s
	(Erweiterung auf bis zu 16 s durch Drücken der Aufnahme-Taste vor Ende des Clips.)
Filmeffekte	Mehrfach-Echo Einmaliges Echo Art Fade One-Push-Telekonverter Alter Film
Art Filter	Crossentwicklung Modellbau Dramatischer Ton Zartes Sepia Körniger Film Key Line Leichte Tönung Blasse & helle Farbe Lochkamera Pop Art Weichzeichner Vintage Partielle Farbe
	* 18 Farben wählbar
	Bildrate begrenzt auf 30 Bilder/Sek. oder weniger
HDMI Live View	Ja (GUI* wird nur auf dem angeschlossenen Gerät gezeigt, Peaking ist nicht verfügbar)
	* GUI kann für die Aufnahme auf einem externen Laufwerk unter den folgenden Bedingungen verborgen werden: Video Typ: YCbCr 4:2:2 / Bildrate: wie eingestellt / Ton: aus

## Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen Aufnahme-Lautstärke Lautstärkebegrenzung Audio-Dubbing

## Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video Einzelbild
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja

## Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewähl)

## Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

## Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar (Kann auf Modus-Wahlrad umgestellt werden.)
Werkseinstellung	Vollständig/Basis
Programmierbare Tasten	Ja

## Schnittstelle

Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD-Kartenfach (SDHC-, SDXC-, UHS-I-kompatibel), Klasse 6 für Video empfohlen
HDMI™	Ja Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB-Schnittstelle	Ja NTSC oder PAL wählbar
Drahtlose Konnektivität	WiFi
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
Tethered Kontrolle	Ja
Mikrofonbuchse	-
Kombinierte A/V- & USB-Schnittstelle	-

## WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstausröser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Zoom Videoaufnahme

## Stromversorgung

Akku	BLN-1 Lithium-Ionen-Akku
Stromsparmmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Batterielebensdauer	Ca. 750 Aufnahmen im Quick Sleep-Modus
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 150 min (wenn Zoom und andere operativen Funktionen nicht im Einsatz sind)

## Umgebung

Temperatur	-10 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

## Größe

Abmessungen (B x H x T)	123,7 x 85 x 38 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	496 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)
	417 g (nur Gehäuse)

## Äußeres

Verfügbare Farben	Schwarz Silber
-------------------	-------------------